БИРЖИ и БАНКИ

http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№51 (589) №841 22 сентября 2000 года Газета основана в 1992 году пятница

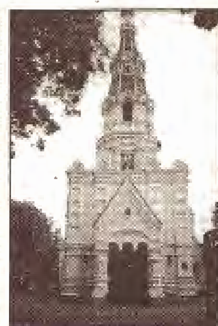


ЗНАК СВЫШЕ

В Бресте, в Свято-Николаевской церкви, уже несколько лет теплится икона Николая-чудотворца. Засвидетельствовать это чудо отправился и наш корреспондент.

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



ЗАЛОЖНИКИ НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

Ухудшившаяся экологическая ситуация, низкий уровень жизни, плохое питание, стрессы — все это безжалостно отражается на здоровье белорусских детей

стр. 11



Наш «зайчик» снова стал выездным

Национальный банк РБ разрешил отечественным предприятиям рассчитываться с зарубежными партнерами в белорусских рублях

Андрей МАХОВСКИЙ

20 сентября Национальный банк Беларуси отменил очередное ограничение на финансовом рынке. Отечественным предприятиям разрешено рассчитываться с зарубежными партнерами в белорусских рублях. Нацбанк заявляет, что отмена ограничений направлена *«на обеспечение конвертируемости белорусского рубля по текущим операциям, а также на повышение конвертируемости национальной валюты как расчетно-платежного средства при осуществлении внешнеэкономической деятельности»*. Впрочем, если Нацбанк РБ не заручится поддержкой Центробанка России, эта мера может оказаться опасной. «Зайчик» рискует стать жертвой хищников российского финансового рынка.

2000 год объявлен в нашей стране годом либерализации валютного рынка. В свете этой политики снятие ограничений на расчеты в белорусских рублях с нерезидентами выглядит вполне логично. *«Мы были инициаторами этой меры,* — сказал начальник управления информации Нацбанка Анатолий Дроздов. — *Это сделано прежде всего в интересах субъектов хозяйствования. Для белорусских предприятий это очень важно. Спрос на белорусские рубли есть, как есть у белорусских предприятий и потребность расплачиваться ими за поставки. Однако существовавшие до сих пор ограничения затрудняли эти расчеты»*.

Снятие ограничений на расчеты в рублях с нерезидентами — смелый шаг со стороны Национального банка. Они были введены два года назад после очередного финансового кризиса. Тогда на счетах зарубежных банков были накоплены белорусские рубли на общую сумму в несколько десятков миллионов долларов. Осознав опасность этой ситуации, с февраля 1998 года Национальный банк начал активно выкупать белорусские рубли, используя для этого свои валютные резервы. Потом он неожиданно ушел с рынка. Операторы подозревали некий подвох, но, как оказалось, у Нацбанка РБ просто кончились деньги. Активный выброс на рынок белорусских рублей привел к резкому падению курса отечественной валюты. «Зайчик» не устоял перед спекулянтами московского финансового рынка. Прежний председатель правления Национального банка Геннадий Алейников был уволен, а новое руководство запретило расчеты с нерезидентами в белорусских рублях.

Сейчас в Нацбанке утверждают, что опасности больше нет. По словам Анатолия Дроздова, на этот шаг главный банк страны отважился только после того, как накопил достаточные валютные резервы. В настоящее время они составляют порядка Usd 100 млн. Белорусским коллегам очень помог Центробанк России, который сначала приобрел векселя нашего Нацбанка на сумму в Usd 50 млн, а затем пообещал еще Usd 260 млн в виде кредита на стабилизацию белорусского рубля. В Нацбанке верят, что этих денег хватит, чтобы застраховать наш рубль от всяких неприятных неожиданностей.

В то же время независимые эксперты настроены менее оптимистично. *«Это очень сильный шаг со стороны Национального банка,* — считает руководитель одной финансовой компании. — *Однако, учитывая, что импорт у нас значительно превышает экспорт, можно прогнозировать постепенный рост остатков белорусских рублей на счетах нерезидентов. Такая же ситуация была и в 1998 году. Нацбанк вынужден будет тратить валюту, чтобы выкупать эти рубли. И это создает определенную опасность. В конце концов валюты может не хватить, как ее не хватило в 1998 году, когда Нацбанк вынужден был уйти с торгов»*.

Как бы там ни было, время для отмены ограничений выбрано очень удачно. Нынешний год белорусская финансовая система заканчивает относительно благополучно. Удавшийся урожай позволяет не тратиться на большие закупки хлеба за границей. Печатать деньги на посевную не пришлось. Поэтому у Нацбанка есть шанс до конца года уберечь родной рубль от серьезных инфляционных колебаний.

В общем, зиму наш «зайчик» как-нибудь перекантуется. А следующий опасный для него период наступит уже по весне, когда нужны будут деньги на новую посевную. Но до весны еще далеко. Кто знает, может быть, за хорошее поведение МВФ кредит даст. Может, Центробанк расщедрится. А может, что-нибудь, кому-нибудь удастся продать...











ЦИТАТА

«Я благодарен окружным избирательным комиссиям, которые нашли возможность и зарегистрировали всех, кто рвется в парламент».

Александр ЛУКАШЕНКО, программа «Панарама» 15.09.2000г.

— Александр Григорьевич, вы где? Ау-у! Мы тут.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ИГОРЬ БАСИНСКИЙ



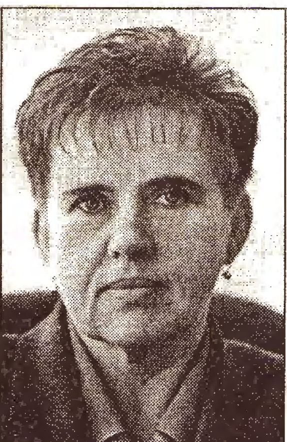
Ощутимо облегчил президентскую олимпийскую кассу белорусский стрелок Игорь БАСИНСКИЙ. За стрельбу из пневматического пистолета он получил бронзовую олимпийскую медаль, а за стрельбу из винтовки — серебро. Теперь президент РБ должен ему выплатить за это в качестве поощрения в общей сложности Usd 62 тыс. Победа белоруса в таком специфическом виде спорта закономерна. И тут дело, наверное, в генах: не зря ведь наши бабушки и дедушки сделали Беларусь республикой-партизанкой.

ВЛАДИМИР МАЦКЕВИЧ



Об успехах докладывал президенту в понедельник председатель КГБ Владимир МАЦКЕВИЧ. Белорусские контрразведчики поймали настоящего иностранного шпиона. Если верить Мацкевичу, мы и раньше шпионов немало ловили, но, наверное, все они были какими-то мелковатыми. По крайней мере, о них Комитет госбезопасности никому не докладывал. А тут и двух дней не прошло, а уже на всю страну объявили. Наверное, шпион серьезный. Не иначе Джеймс Бонд какой-нибудь.

ЛИДИЯ ЕРМОШИНА



Самый главный избиратель в нашей стране — председатель Центризбиркома Лидия ЕРМОШИНА. И это Лидия Михайловна подтвердила на деле. Недолго думая, Центризбирком «вырезал» больше трети всех кандидатов. И вроде бы все по справедливости: всех исключили за дело, а вот все равно какое-то сомнение гложет. Ну почему у нас самыми неграмотными оказались все сплошь одни оппозиционеры? И ведь люди-то они непростые: доктора и кандидаты, экономисты и юристы. А вот бланк правильно заполнить не могут. Видно, не на тех избирателей они все работали. Надо было Лидию Михайловну сначала задобрить, а потом уже в депутаты идти.

РЕМ ВЯХИРЕВ



Крупнейшим газетным магнатом России скоро может стать президент «Газпрома» Рем ВЯХИРЕВ. В тяжбе вокруг долгов «Медиа-Моста» РАО «Газпром», похоже, имеет все шансы на победу. Кто бы мог подумать, что у Рема Ивановича такая тяга к журналистике. Вроде раньше он больше по газу специализировался. Впрочем, Вяхирев — человек исполнительный. Если президент прикажет, он и «Куклы» будет сам озвучивать.

НА ПЕРЕ

Грош цена

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ



Я давно полагала, что жизнь человека в этой стране оценивается недорого. На прошедшей неделе убедилась: ей по закону просто грош цена.

В шахте лифта погиб ребенок. В связи с этим возбуждено уголовное дело по факту халатности, нанесшей... крупный материальный ущерб. Это из-за того, что наконец-то лифт пришлось починить и установить на пульте в диспетчерской недостающую кнопку?

Фельдшер-диспетчер станции «Скорой помощи», получив вызов, забыл направить бригаду к человеку, который без помощи медиков скончался. Уголовное дело закончилось тем, что фельдшера принудили трудиться шесть месяцев по... месту работы. Еще одна врачебная ошибка — постановка неправильного диагноза без назначения необходимого обследования, стоившая человеку жизни, — обошлась медикам в сумму 10 и 15 минимальных зарплат...

На днях в Минске довелось наблюдать, как на пересечении проспекта Скорины и улицы Купалы женщина заставляла свою одноногую дочь выходить на проезжую часть и просить у проезжавших мимо водителей и их пассажиров деньги. Костыли мешали девочке удерживать в руке смятые купюры. Ее мамаша, забирая их, бранилась и снова выталкивала дочь на дорогу за новой порцией подаяний, которые в любой момент могли стоить несчастной калеке жизни.

Впрочем, никто из нас ни от чего не застрахован. Недавно в метро одна невменяемая женщина переполошила весь вагон. Поначалу она затеяла потасовку с пожилым мужчиной. Через три минуты после начала ссоры он оказался с разбитым носом только потому, что ей не понравился его взгляд. Затем, орудуя зонтиком, она избивала на станции «Пушкинская» мужчин, женщин, подростков, виновных лишь в том, что те оказались рядом. Контролер в ответ на просьбу вызвать милицию удивилась: «Зачем?!». И вправду, никто не пытался перелезть через турникет или прошмыгнуть у конторки контролера, не уплатив за жетончик 40 рублей. Просто в толпе орудовала зонтиком обезумевшая женщина. А это — уже совсем другая история. Ведь разбитый нос гражданина не нанес никакого материального ущерба государству.

Жизнь человека ничего не стоит, если не с ним скакал по ступенькам, напевая: «Опять от меня сбежала последняя электричка...». Если не на него злился за то, что приходится по третьему разу переписывать задание по русскому языку. Если не он тысячу лет назад научил тебя посылать воздушные поцелуи, а совсем недавно раскрыл секрет изысканного вкуса обыкновенного борща... Три месяца назад я потеряла такого человека. На этой неделе судили того, кто был повинен в его гибели. За кражу, которую подсудимый совершил в апреле нынешнего года, он был осужден на три года с отсрочкой на два года. За то, что, управляя машиной в нетрезвом состоянии, он столкнулся с другим автомобилем, покалечил пассажира и нанес смертельную травму велосипедисту, — пять лет. Три из них уже были гарантированы за предыдущее преступление. Выходит, кража для общества — больший ущерб, нежели гибель гражданина?

Я знаю, что судья был объективен. По сложившейся судебной практике за такого рода преступление пять лет лишения свободы даже при отягчающих обстоятельствах и предыдущей судимости — внушительный срок. Таков закон. Но нет срока, который бы полностью компенсировал отнятую жизнь.

«Мама, что ты плачешь?» — вопрошала сестра подсудимого после оглашения приговора и приводила убедительный довод: «Разве кто-нибудь умер?». В семье преступника все живы. Погиб чужой человек. Но я бы не стала делить свое отчаяние с пером, если бы не поняла во время первого судебного процесса, на котором не была посторонней: конкретного гражданина моего государства больше тревожит судьба собственной помятой «железки» марки «Рено», чем раскаяние за то, что он отнял жизнь у другого человека. И это поклонение миру материальных ценностей и полное отрицание духовных ему привело государство, в котором грош цена каждому конкретному гражданину и в котором живут мои дети.

Вину свою преступник признал лишь частично. Он не хотел за решетку. Он знал: за «неосторожность» много не дают...

КОНКУРС

«Социальные» премии

ВЕРОНИКА ЧЕРКАСОВА

Закончился первый этап конкурса на лучшую газетную публикацию по социальной тематике. Это своеобразное творческое состязание проводит белорусское представительство компании «Филип Моррис». 18 сентября в гостинице «Октябрьская» были названы имена первых победителей.

При поддержке и участии представительства компании «Филип Моррис» в Минске уже несколько лет проводится ежегодное награждение балетной премией. Нынешним летом благодаря поддержке «Филип Моррис» в Беларуси состоялась выставка работ Марка Шагала. А в конце прошлого года компания объявила о проведении конкурса среди журналистов белорусских периодических изданий на лучшую публикацию по социальной тематике.

В этом году белорусское представительство компании «Филип Моррис» ориентирует свою благотворительную деятельность на помощь самым нуждающимся слоям населения. Это в первую очередь дети, лишенные родительской опеки, и люди, не имеющие крыши над головой. *«В связи с этим мы хотели бы увидеть в прессе побольше информации о том, что делается в социальной сфере Беларуси,* — сказал управляющий корпоративным отделом белорусского представительства компании «Филип Моррис» Игорь Альхимович. — *Мы надеемся, что этот конкурс поможет нам понять, насколько правильно мы выбираем направления для средств, выделяемых компанией на благотворительность»*.

На конкурс поступили 162 публикации от 46 журналистов. Из них 20 человек представляли региональные СМИ. Победитель конкурса устанавливался анонимно: публикациям присваивался порядковый номер, после чего жюри знакомилось с ними и выставляло баллы в опросный лист.

Конкурс проводился по трем номинациям. Автором лучшей публикации в номинации «Дети Беларуси» признана журналистка газеты «Гомельские ведомости» Виолетта Дралюк. В номинации «Милосердие» отмечен корреспондент «Народной газеты» Георгий Чигирь, а в номинации «Мир в семье» — Наталья Хомутовская («Знамя юности»). Победители получили денежные премии и памятные дипломы.

Одновременно было объявлено о начале второго этапа конкурса, который уже проходит с 1 июля и будет продолжаться по 30 декабря 2000 года. Его результаты объявят в январе 2001 года. Игорь Альхимович сообщил, что уже решен вопрос об увеличении размера премий. Теперь они будут составлять Usd 500 в каждой из номинаций.

КОНФЛИКТ

Для Жука закон не писан?

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ «БДГ»

Журналист Юрий Свирко, аккредитованный в ноябре 1999 года от Би-Би-Си при МИД Беларуси, считает, что руководитель пресс-службы президента Дмитрий Жук грубо нарушает закон, поскольку не аккредитует его на встречи с участием президента. Ранее прокуратура уже отказала в рассмотрении соответствующей жалобы журналиста. Тем не менее Свирко обратился в Ленинский районный суд Минска. Там поначалу оставили его жалобу без движения, однако 18 сентября Минский городской суд отменил определение районного суда. Сегодня Юрий СВИРКО отвечает на вопросы «БДГ».

— В чем суть конфликта?

— Я подавал жалобу на неправомерные действия Дмитрия Жука как должностного лица, нарушающего мое право как журналиста получать и распространять информацию. Ведь согласно ст. 42 закона о печати «государственные органы, организации.., их должностные лица представляют сведения о своей деятельности средствам массовой информации по запросам редакций, а также путем проведения пресс-конференций...». А г-н Жук просто не аккредитовывал меня на мероприятия с участием президента!

— Ранее прокуратура отказала тебе в рассмотрении этой жалобы...

— Прокуратура, вероятно, просто не хочет заниматься этим вопросом и поэтому произвольно толкует Конституцию Беларуси. В частности, в своих ответах она ссылалась на то, что «в соответствии со ст. 125 Конституции РБ надзор за исполнением законов и иных нормативных актов президентом РБ и администрацией президента в компетенцию прокуратуры не входит». Но в этой самой 125-й статье речь идет о надзоре за исполнением законов, декретов и т.д. не только министерствами и другими подведомственными Совмину органами, но и учреждениями, и — главное! — должностными лицами, коим, как известно, является и Дмитрий Жук.

— Ты надеешься на благоприятный исход дела?

— В случае с Дмитрием Жуком я обратился не в прокуратуру, а в суд, который согласно ГПК просто обязан рассмотреть мою жалобу. Я ведь, во-первых, заплатил госпошлину — 13 тысяч рублей, во-вторых, еще ранее обращался к начальнику Жука, конкретно — к Александру Лукашенко. Конечно, в удовлетворении моей жалобы суд может и отказать — в этой стране возможно все! Но я не сомневаюсь в том, что Дмитрий Жук будет вынужден появиться в зале Ленинского районного суда. Он, конечно, может попробовать и не прийти. Однако в таком случае его должна будет привести милиция.

В Париже умер мудрый человек из Минска

Марина ЗАГОРСКАЯ

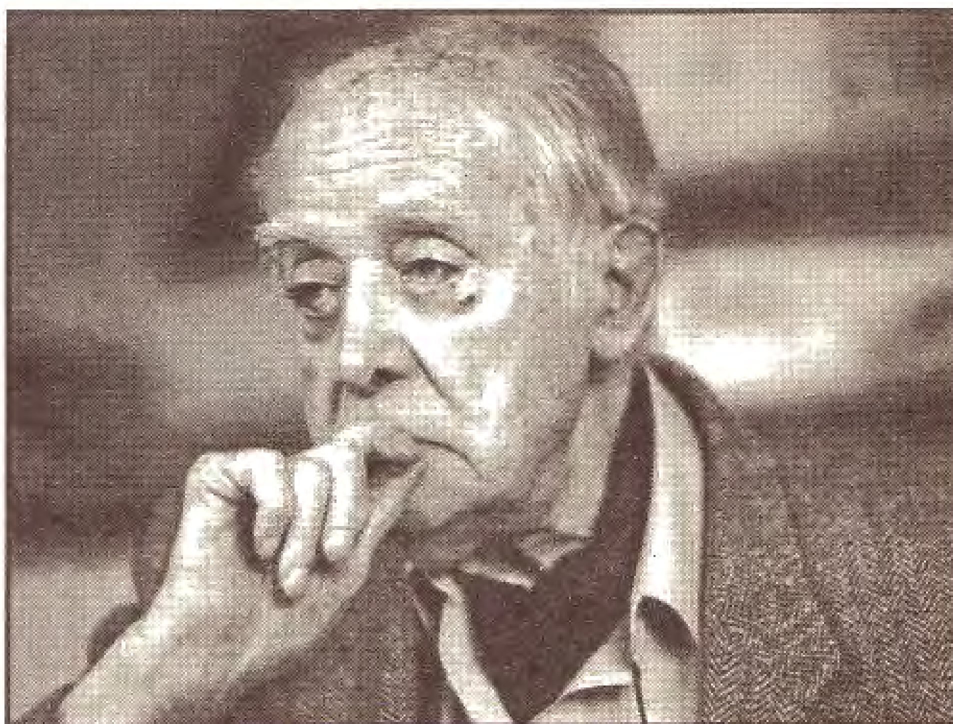
В Париже 635-м номером закончилась история жизни политического журнала «Культура». Так случилось потому, что не стало его основателя, неутомимого редактора, публициста, политика и талантливейшего из всех дипломатов Ежи Гедройца.

Еще два года назад в телефонной беседе с корреспондентом «БДГ» он утверждал, что, *«несмотря на преклонный возраст, имея на самом деле большой объем работы, устал не настолько, чтобы думать о пенсии»*. Тогда же Ежи Гедройц заявил, что не собирается назначать преемника на редакторскую должность, и к тому же уже давно решил, что после его смерти «Культура» перестанет выходить.

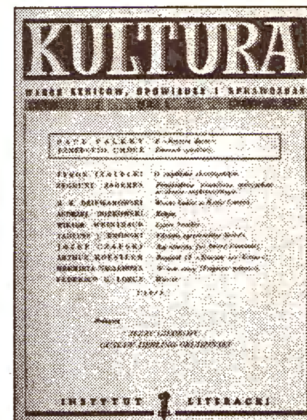
— *С этим тяжело согласиться,* — сказал президент Международной ассоциации белорусистов Адам Мальдис, — потому что «Культура» — явление общеевропейское.

Феномен мирового значения — политический журнал, призванный все споры разрешать мирным путем, — был создан из ничего более полувека назад горсткой единомышленников в предместье Парижа. И хотя издавался он за сотни километров от Литвы, Беларуси, Польши, Украины и России, «разговаривал» с читателями-эмигрантами о происходящих там событиях так, словно все время оставался в самой их гуще, и даже опережая их. «Архипелаг ГУЛАГ», например, на польском языке вышел в «Культуре» задолго до того, как появился перевод произведения Александра Солженицына на французский язык.

Ежи Гедройца называли пророком. В конце 40-х годов, когда вся Европа считала передел мира после второй мировой войны временным, а польские эмигранты не распаковывали чемоданы, редактор «Культуры» сказал: *«На территориях по соседству с Польшей появятся на свет независимые государства — Украина, Беларусь, Литва»*. Очень многих тогда это обидело. Только в начале 90-х политические деятели бывшего социалистического лагеря смогли оценить это предсказание. Открытое общество в Польше он предлагал строить путем нормализации отношений с ближайшими соседями. Только одному ему известными дипломатическими приемами Ежи Гедройц с легкостью примирял две противоборствующие стороны, чтобы энергию споров они направляли в конструктивное русло. Беларуси как раз не хватает такого «феномена здравого рассудка». Не имевший национальной прописки и ставший достижением всей земной цивилизации, «великий эмигрант» оставался все 94 года своей жизни нашим земляком. По иронии судьбы имя человека, с мнением которого считался весь мир, белорусы забыли. После его отъезда из Беларуси в 1916 году о нем заговорили в Минске лишь в 1998 году, когда, находясь за 2 тысячи километров от белорусской столицы, он сумел собрать под крышей Национального музея истории и культуры Беларуси на свою выставку представителей четырех соседних государств, отношения между которыми не были однозначными. Тогда же бессменный защитник прав белорусов получил и первую награду родины: независимая образовательная институция «Беларускі калегіюм» присвоила ему звание доктора honoris causa.



В Беларуси у редактора «Культуры» не осталось ни друзей, ни близких. О детстве в Минске в его памяти хранились только общие образы: Свислочь, губернаторский парк над рекой, Кафедральный собор, Кальварийское кладбище и профессор гимназии Массониус. Впрочем, это не мешало появлению в каждом номере «Культуры» информации о нашей стране в «Исторических тетрадях», которые с 1962 года рассказывали о новейшей истории Польши и стран Центральной и Восточной Европы.


KULTURA

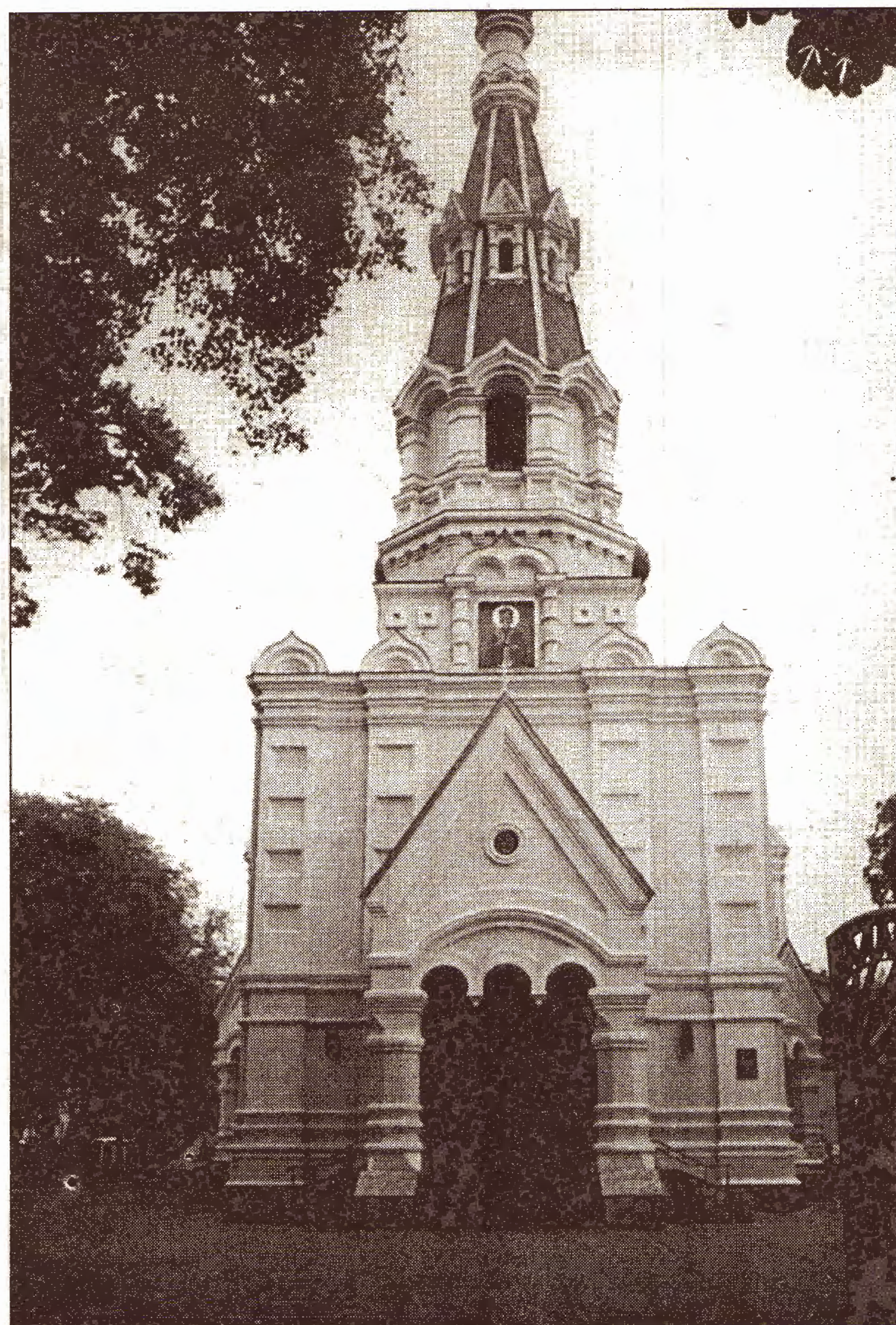
INSTYTUT LITERACKI

Первый номер «Культуры». Рим, июнь 1947 г.

Два года назад он не собирался умирать, так как знал, что *«сделать еще нужно очень много»*. Не верится, что такой прозорливый человек не придумал все же, как продлить жизнь своему детищу — журналу «Культура», имеющему представительства в 18 странах мира. Возможно, ответ на этот вопрос нужно искать не в завещании Ежи Гедройца, а в 800 архивных страницах Литературного института в Париже. Там хранится переписка бессменного редактора «Культуры». Ему писали Иосиф Бродский, Надежда Мандельштам, редактор журнала русских эмигрантов Владимир Максимов, Чеслав Милош, Збигнев Бжезинский, Витольд Гамбрович, Юзеф Чапский — всех 106 человек и не перечислишь.

Знак свыше

в Бресте, в Свято-Николаевской церкви, уже несколько лет теплится икона Николая-чудотворца. Засвидетельствовать это чудо отправился и корреспондент «БДГ»



Свято-Николаевская церковь, Брест

Вероника ЧЕРКАСОВА

Некоторым в жизни не хватает чуда. Мол, окружающий мир до отвращения материален, и как только в нем появляется что-то сверхъестественное, тут же собирается толпа скептиков с учеными степенями для того, чтобы развенчать и опровергнуть это явление.

Не дожидайтесь подобных скучных типов. Отправляйтесь в Брест и найдите там Свято-Николаевскую церковь. Под ее сводами возле самого алтаря уже три года творится настоящее чудо: там теплится икона Николая-чудотворца.

Купола Свято-Николаевской церкви синие-синие, будто на них упало полуденное июньское небо. А потом, когда наступила летняя ночь, на лазоревые луковки опустились звезды и, потрясенные красотой храма, не захотели возвращаться обратно...

Церковь начали возводить еще в 1903 году. Большие пожертвования на ее строительство делали моряки и офицеры — участники русско-японской войны, считавшие святителя Николая своим небесным покровителем. Службы в церкви не прекращались ни в период революций, ни в военное лихолетье. Черные времена для храма наступили весной 1962 года, когда по приказу властей были спилены кресты на куполах, разобран иконостас, а сами иконы выброшены на улицу. Почти тридцать лет в здании церкви размещалось хранилище государственного архива Брестской области. И лишь летом 1989 года на куполах этого храма вновь появились кресты. Сегодня поблизости от него возрождается Свято-Афанасьевский монастырь.

...В просторной церкви пусто. Лишь присмотревшись, замечаю на деревянной лавочке маленькую старушку. Направляюсь к ней, чтобы спросить, какая из икон — та самая, но наталкиваюсь на колючий пронзительный взгляд. Пытаюсь отыскать сама. Медленно иду вдоль стен, вглядываясь в лики святых. Должна же эта икона быть хоть как-то выделена, хоть чем-то отличаться от других! Справа от алтаря висит икона Николая-чудотворца, перед которой светится единственная зажженная лампадка. Под ней на аналое лежит небольшая иконка в окладе из серебра и эмали. Тонко выписано лицо святого, его глаза, как живые, а взгляд пронзительный... Завершив обход церкви, снова направляюсь к старушке и прошу показать, где же все-таки висит чудесная икона.

— Ты церковь всю обошла? — сердито спрашивает она.

— Всю.

— Нашла?

— Да нет.

— И правильно, — почти радостно говорит старушка. — Наша икона не каждому открывается!

Развожу руками: мол, грешна. Моя собеседница указывает рукой в сторону алтаря. В общем, я так и не поняла, «открылась» мне икона или нет, но оказалось, что это тот самый поразивший меня небольшой образ, возле которого я задержалась дольше всего...

Церковные чудеса известны издавна. По многочисленным свидетельствам, особенно много их было после революции и в двадцатые годы. Потом наступило некоторое затишье, а с 1991 года в российские епархии снова начали поступать сведения о творимых иконами чудесах. В Смоленске, как раз накануне подписания беловежских соглашений, в алтаре кафедрального собора «заплакала» икона Казанской Божьей Матери. В марте 1998 года в Москве замироточила икона Святителя Николая. А 24 февраля 1996 года чудо произошло в храме села Нижняя Байгора Воронежской области. Иверская икона Божьей Матери замироточила так сильно, что под нее пришлось подложить полотенце. 1 сентября 1998 года в селе Соловцовка Пензенской области был поставлен своеобразный рекорд. Здесь в один день «заплакали» сразу 17 икон, свидетелями чему стали примерно 200 прихожан. Впрочем, иконы творят чудеса не только в России. Находящаяся в Монреале Иверская икона Божьей Матери не перестает мироточить с 1992 года. Вес выделенного ею миро уже во много раз превысил вес самой иконы. «Плачут» иконы в православных церквях Нью-Йорка, Албании, в храме Рождества в Вифлееме.

1 сентября 1998 года в селе Соловцовка Пензенской области был поставлен своеобразный рекорд. Здесь в один день «заплакали» сразу 17 икон, свидетелями чему стали примерно 200 прихожан.

Мироточащие иконы неоднократно исследовались учеными. Оказалось, что не имеет никакого значения, из какого материала сделана икона. Влага проступает на металлическом окладе, на стеклянной поверхности киота, ее источает даже бумага, на которой отпечатана фотография либо репродукция. Среди священнослужителей тоже встречаются скептики. Поэтому, когда в 1994 году в небольшом храме австралийского города Маунт Причард капельками миро покрылось полутораметровое деревянное распятие, священники собрали жидкость и отдали ее на лабораторный анализ. Спектрографическое исследование показало, что собранная влага по своему составу похожа на оливковое масло. На этом научные версии закончились, поскольку объяснить, каким образом влага появляется и почему выступает сразу после того, как распятие протирают насухо, не смог никто. Уже многие годы в этот австралийский храм со всех уголков планеты поступают просьбы выслать кусочек ткани, пропитанный миро. А получив желаемое, верующие по настоянию архиепископа присылают заверенные врачами документы об исцелении от тех или иных болезней.

28 июля 1998 года русская церковь обрела мощи преподобного Александра Свирского. Оказалось, что 80 лет они числились неопознанным экспонатом музея Военно-медицинской академии. Сразу же после того, как мощи идентифицировали, они начали мироточить и благоухать. И опять-таки ученые не смогли объяснить этого явления, равно, как и то, почему за четыре века мощи преподобного старца так и не разложились.

Два раза в год в Брестском музее спасенных ценностей собирается комиссия, которая решает судьбу изъятых у контрабандистов икон, антиквариата, предметов старины. Что-то передается в музеи, что-то — церквам. Именно так и попала в здешний храм небольшая икона Николая-чудотворца.

...С суровой старушкой, назвавшейся Надеждой, мы в конце концов разговорились. А когда спросила ее о чуде, она расцвела, благостно заулыбалась и с охотой взялась рассказывать о том, как оно было обнаружено впервые. То, что от иконы исходит тепло, прихожане заметили уже давно.

— Каждый раз, когда проходила мимо, чувствовала, что каким-то теплом веет. А ведь батареи рядом не было, — говорит Надежда. — Но я молчала, никому не рассказывала. Боялась, что смеяться будут...

Все обнаружилось три года назад. Стояла зима, в храме было прохладно, икона же во время службы стала не просто теплой, а горячей. Заметившие это прихожанки остановили службу, к иконе подошло духовенство. Ее осторожно осмотрели, убедились в том, что никаких источников энергии поблизости нет, и перенесли в алтарь. Собрали свидетельства прихожан и отправили в Минск. Спустя некоторое время в Свято-Николаевскую церковь приехал митрополит Филарет, который засвидетельствовал чудо и отслужил службу.

Церковь открыта весь день, люди к иконе идут постоянно. К Николаю-чудотворцу за помощью обращаются многие. А Надежда сидит на небольшой скамеечке и присматривает за порядком.

— Больше всего не люблю этих... Как их? Экстрасенсов. Придут, руки над иконой расставят, глаза безумные, бормочут про себя: «Идет, идет!». Тепло, значит. Одну такую попросила не класть руки на икону, так она как заорет на меня: «Вы мне помешали!». Мне даже страшно стало. Бывает, хотят что-то подсунуть под икону. Может, для ворожбы, может, для чего еще. Я таких людей прошу уйти. К иконе идти нужно с чистыми помыслами. В общем, они за мной следят, а я — за ними...

По словам Надежды, к святому обращаются с самыми разнообразными просьбами. Кто-то собирается в дорогу, кого-то замучила болезнь. Поблизости расположен пединститут, и, когда начинаются экзамены, абитуриентки с восьми утра выстраиваются в очередь перед образом. После окончания сессии здесь служат благодарственные молебны.

Затеплившаяся икона — не единственное чудо Свято-Николаевской церкви. Примерно в то же время, когда затеплилась икона Николая-чудотворца, здесь обновилась еще одна икона этого святого.

По свидетельству церкви, в двадцатые годы наблюдались десятки случаев подобного чуда. Темные лики на старых образах, столетиями висевших в церквях и домах простых верующих, светлели, становились яркими, сияющими. Несколько лет назад в Петербурге в Иоанновском монастыре икона Покрова Богородицы обновилась прямо на глазах у прихожан. Брестская икона обновлялась не так быстро, тем не менее сегодня старинный образ выглядит так, будто только-только вернулся из мастерской реставратора. Между тем его уже много лет не трогали. Но на этом чудеса не закончились. Каждый вечер, перед тем как запереть церковь на ночь, служители старательно гасят все лампадки. Каково же было их удивление, когда однажды утром, открыв дверь храма, они обнаружили перед Николаем-чудотворцем горящий огонек. Так и теплится с тех пор уже несколько лет лампадка и днем и ночью.

В народе говорят, что иконы начинают являть людям чудеса накануне великих скорбей, войн или иных бедствий. Между прочим, незадолго до начала войны в Чечне в храме станицы Заленчукской «заплакали» сразу две иконы «Скоропослушница» и Иверская. Есть документальные свидетельства того, что накануне второй мировой войны мироточили иконы в белорусских городах. Однако, по мнению настоятеля Свято-Николаевской церкви отца Петра, чудеса, творимые иконами, не обязательно свидетельствуют о приближающейся неминуемой беде.

— Скорее, — считает он, — Господь таким образом дает нам знак и хочет обратить на что-то наше внимание. Другое дело, сможем ли мы понять этот знак и адекватно на него отреагировать.

Напоследок я приложилась к чудесному образу. От иконы исходило слабое ровное тепло. По свидетельству прихожан, во время службы она нагревается намного сильнее.

— Терпит он нас, Николай-чудотворец, терпит, — с тяжелым вздохом за моей спиной пробормотала Надежда.

За церковной оградой носились машины, куда-то спешили люди. Они не знали, что в двух шагах от них днем и ночью происходит самое обыкновенное чудо.

КОРОТКО

Президент Беларуси Александр Лукашенко направил на рассмотрение депутатам Палаты представителей Национального собрания проект закона «О бюджете на 2001 год».

28 сентября проект бюджета на 2001 год будет рассмотрен на совместном заседании всех комиссий. Времени для детального обсуждения законопроекта отдельно в каждой комиссии не будет, так как документ в первом чтении должен быть вынесен на пленарное заседание сессии Палаты представителей 3 октября. Напомним, что ранее при обсуждении проекта закона «О бюджете на 2001 год» на совещании у главы государства Александр Лукашенко обратился к депутатскому корпусу с предложением, чтобы именно парламент нынешнего созыва рассмотрел и принял основной экономический закон.

* * *

Кандидаты в депутаты Палаты представителей Национального собрания Беларуси начиная с 20 сентября имеют возможность в течение пятиминутного выступления изложить свои программные заявления в эфире Белорусского телевидения.

Как сообщил в среду в интервью Интерфаксу заместитель председателя Белтелерадиокомпании Александр Зимовский, на БТ будут выступать кандидаты, баллотирующиеся по городу Минску и Минской области. Для соискателей депутатского мандата, выдвинутых в кандидаты в других регионах республики, будут предоставлены соответствующие пять минут для выступления в эфире областных телестудий, отметил г-н Зимовский.

По его словам, записью выступлений кандидатов от Минска и Минской области для эфира Первого национального телеканала занимаются две телевизионные бригады дирекции программ. Запись выступлений осуществляется в присутствии дежурного редактора Агентства теленовостей, который следит за корректностью высказываний кандидатов. В то же время этот редактор «не имеет права принимать решения» по снятию с эфира того или иного агитационного ролика, сообщил заместитель председателя Белтелерадиокомпании.

* * *

Белорусские социологи утверждают, что в республике наблюдается заметное снижение уровня готовности электората участвовать в парламентских выборах.

По данным Независимого института социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ), в июле о готовности участвовать в выборах заявляли около 70% респондентов, а в августе количество сторонников участия в выборах сократилось до 53,7%.

В НИСЭПИ уточнили, что в группе «убежденных сторонников» выборов больше женщин, чем мужчин, а в группе «убежденных противников» — наоборот. По возрасту в первой группе больше пенсионеров, а во второй — людей от 30 до 40 лет и от 50 до 60. По социально-профессиональному статусу в первой группе в три раза больше пенсионеров, а во второй — учащихся, студентов и домохозяек. «Убежденных сторонников» больше среди жителей Брестской и Гомельской областей, а «убежденных противников» — среди жителей Минска, Минской и Гродненской областей.



Ольга Абрамова предпочитает не говорить, а слушать

РЕПОРТАЖ

Выбери меня, выбери меня...

корреспондент «БДГ» наблюдал за тем, как и что обещают своим потенциальным избирателям кандидаты в депутаты

Ольга ТАРАСЕВИЧ

...Результаты парламентских выборов фальсифицированы, и я, обливаясь слезами, объясняю членам окружной комиссии, как они не правы. К счастью, будильник вытаскивает меня из этой трагической истории и отправляет на работу. Чтобы выслушивать от кандидатов в депутаты не менее трагические подробности о своих творческих способностях и о нашей замечательной газете... А вот народ в отличие от политиков и журналистов на предвыборные баталии пока реагирует более спокойно. В этом корреспондент «БДГ» убедился, посетив некоторые встречи кандидатов в депутаты с избирателями.

Коммунист

Представители первого секретаря ЦК КПБ Сергея Калякина, зарегистрированного кандидатом в депутаты по Коласовскому избирательному округу №105, приглашения на встречу со своим боссом разбросали по почтовым ящикам за несколько дней до планируемого мероприятия. Некоторые избиратели получили также листовку с изложением «платформы Партии коммунистов Белорусской на предстоящих парламентских и президентских выборах».

Встреча Сергея Ивановича с народными массами проходила в актовом зале школы. Правда, они оказались совершенно неширокими (30 человек, причем 10 из них пришли вместе с товарищем Калякиным) и почтенно-пенсионными (всего-то один юноша с пламенно-горящим взором).

Однако малочисленность аудитории Сергея Ивановича не смутила. Подвыпивший мужичок пытался вступить с лидером коммунистов в приватный разговор а-ля «я тебя уважаю», но Сергей Иванович на провокацию не поддался. Хорошо поставленный голос лидера коммунистов без труда заглушил робкий лепет нетрезвого избирателя патетическими рассуждениями о сложном экономическом и политическом положении Беларуси и изложением программы ПКБ. Покритиковав президента, Сергей Иванович скромно призвал голосовать за представителей ПКБ, не конкретизируя при этом, что для начала было бы неплохо отдать свои голоса за руководителя этой партии.

Как показалось корреспонденту «БДГ», Калякин умеет выступать перед аудиторией: у него свободная, правильная речь, он не пользуется текстом выступления, умеет ловко оперировать статистикой и интонационно выделять наиболее значимые фразы. Однако насколько ораторско-политологические навыки востребованы нашими соотечественниками — судите сами.

— Сергей Иванович, вы вот хотите президентом стать, — заявляет седовласый мужчина лет пятидесяти.

— Ну, я еще не решил...

— Да ладно, не скромничайте. Мы знаем, что вы хотите. И вот если вы станете президентом, а на нас нападут фашисты, что вы тогда без России делать будете?..

Еще один вопрос: «Сергей Иванович, вы ж рядом с Кебичем в Овальном зале сидели. Почему не вывели этого бандюгу на чистую воду, не сдали его в милицию?».

В конце концов товарищ Калякин начал веселиться.

— Сергей Иванович, что это за заголовки в нашей коммунистической газете? «Девушка созрела» — про Ермошину. Так нельзя...

— А называть председателя партии мальчиком можно?

Особенно долго Калякину пришлось объяснять разницу между Верховым Советом и Палатой представителей. В глазах избирателей застыло недоверие: а ну как Сергей Иванович еще раз исчезнет из законотворческого органа? Однако после информации о том, что живет лидер коммунистов на зарплату в Usd 75, и клятвенных заверений улучшить жизнь рабочих и крестьян, избиратели тоже заметно повеселели. Предвыборные обещания товарищ Калякин опять-таки дает грамотно, совершенно не конкретизируя процесс «усовершенствования законодательства».

«Второгодник»

Депутат Палаты представителей Анатолий Красуцкий, желающий «продублировать» свои депутатские полномочия завоеванием симпатий избирателей Тракторозаводского избирательного округа №110, активные действия в нем развернул уже давно. Причем активность эта — на грани законодательного фола, к примеру, встречи Анатолия Викторовича с населением и чтение лекций относительно Избирательного кодекса. Оппоненты рассматривают сей факт как досрочную предвыборную агитацию, а сам г-н Красуцкий — как не более чем юридическую консультацию. Правда, сопровождались порой эти лекции бесплатной демонстрацией в кинотеатре новинки кинопроката «Сбежавшая невеста»...

Избиратели данного округа имели также возможность ознакомиться с «отчетом депутата Красуцкого», полюбоваться на изображения Анатолия Викторовича, расклеенные в ЖЭСах, понаблюдать за организованными на территории округа пикетами по сбору подписей (опять-таки с фотографией г-на Красуцкого). Поскольку поводом для отказа в регистрации эти факты не стали, кандидат в депутаты Анатолий Красуцкий придумал оригинальный способ общения с избирателями...

Высказав свое мнение «о необъективном издании, публикующем подтасованные факты», он все же поведал об особенностях предстоящей работы... А заключаются они в полном отсутствии встреч с избирателями.

— Ну соберу я людей — и что? Придут на эту встречу мои оппоненты и будут излагать свою программу? — рассуждает Анатолий Красуцкий. — Лучше уж пусть они, мои конкуренты, организовывают встречи. И если вдруг люди на эти встречи придут, то я пойду туда и буду высказывать свое мнение. Себя же «мочить» я не позволю.

Как-то сдержанно относящийся к оппонентам г-н Красуцкий решил общаться с избирателями путем более тесных контактов: он намерен ходить по квартирам и излагать свою программу избирателям лично. Насколько благосклонно отнесутся вернувшиеся с работы люди к такому депутатскому «хаджу», сказать пока сложно...

Защитница

Несмотря на проливной дождь и ледяные порывы ветра, избиратели 106-го Восточного округа целый час беседовали с этим кандидатом в депутаты. Их было около 40 человек: мужчины, женщины, дети, пенсионеры и молодежь... А сам кандидат свои ораторские способности не демонстрировал, хотя они имеются...

Что ж, Ольга Михайловна Абрамова — дама мудрая. Еще во время сбора подписей члены ее инициативной группы сообщали гражданам, по какому телефону они могут связаться с кандидатом в депутаты. И вот защитница оказалась востребованной жителями дома №37 по Логойскому тракту. Жители этого дома обеспокоены перспективой проведения через расположенный рядом парк высоковольтной линии. И г-жа Абрамова, выслушав длинный рассказ о мытарствах людей по чиновничьим коридорам, представляет приглашенных журналистов, эффектно инструктирует граждан на предмет дальнейшей борьбы. Ее явно не хотят отпускать...

— Вы только посмотрите — тут же вековые липы. А их вырубят. Где будут играть наши дети? — восклицает мадам почтенного возраста. Г-жа Абрамова сокрушенно качает головой...

— У меня проблемы с сердцем и с давлением. Эта линия убьет меня! — возмущается женщина, которая и сообщила Ольге Михайловне о проблемах этого дома.

Выслушав информацию о проседающем грунте, трескающихся стенах и высокой квартплате, посиневшая от холода Ольга Михайловна в конце концов удаляется. В этот вечер она ни слова не сказала о политике.

— А этот наш депутат... Он даже свой телефон нам не дает. Может, он заодно с этими строителями. Так что мы вас поддержим, — несется ей вслед...

Легко ли быть олимпийским небожителем?

последние Игры Хуана Антонио Самаранча, который уже 20 лет возглавляет Международный олимпийский комитет

Наталья ШАРАФЕЕВА

Событие номер один сегодня — Олимпийские игры. Последние в XX веке, последние во втором тысячелетии. И последние Игры Хуана Антонио Самаранча...

Путь на Олимп

Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч родился 17 июля 1920 года в испанском городе Барселона. Его отец, преуспевающий текстильный промышленник, надеялся видеть сына своим преемником и дал Хуану Антонио прекрасное образование в Институте предпринимательства в родном городе. Сын не обманул надежд отца: сразу после гражданской войны занялся семейным бизнесом, а позже увлекся сделками с недвижимостью и банковским делом. Но это не мешало ему пылко предаваться двум своим давним страстям: боксу и хоккею на траве. Причем предаваться в двух качествах — и игрока, и организатора соревнований. То есть с самых юных лет Хуан Антонио любил не только кататься, но и саночки возить. Начинал он с соревнований барселонской шпаны, а спустя несколько лет вовсю организовывал спортивные мероприятия самого высокого уровня. К примеру, Международный чемпионат по хоккею на траве, имевший место в Барселоне в 1951 году, — это его рук дело. Чего же тут удивляться, что уже в 1954 году Самаранча избрали в Олимпийский комитет Испании. Успешный бизнесмен и спортивный функционер, он одновременно преуспевал и на политическом поприще: в том же 1954 году стал членом городского совета, в 1973-м возглавил региональный совет Каталонии. В конце концов бывший боксер-любитель стал министром спорта в правительстве генералиссимуса Франко. В 1975 году каудильо Франко умер. Вместе с диктатором были похоронены и прокляты прежний режим и политические амбиции его сторонников. С министром спорта Самаранчем обошлись мягче, чем с другими, но так или иначе путь в большую политику для него закрылся. Бывшего министра «сослали» на дипломатическую работу сначала в Монголию, а затем в Советский Союз. С тех пор он питает стойкое отвращение к политике. Но не к власти.

Скатившись с вершины, Самаранч не отчаялся покорить ее и решил подступиться к ней с другой стороны: он больше не будет представлять спорт во власти, как в бытность министром, а будет представлять власть в спорте. Еще в 1966 году Хуан Антонио Самаранч был избран от франкистской Испании в Международный олимпийский комитет и долгое время возглавлял там протокольную комиссию. В 1970 году стал членом исполнительного комитета этой организации, чуть позже пересел в кресло вице-президента МОК. А с 1980 года и по сей день является президентом Международного олимпийского комитета. На этот пост Самаранча избрали на сессии МОК в Москве 16 июля — за день до его 60-летия и за три дня до открытия московской Олимпиады. Через год, в сентябре 2001 года, он должен покинуть президентский пост — и снова это произойдет на сессии МОК в Москве.

Мало кто задерживался в этом кресле так долго, как седьмой по счету президент МОК Хуан Антонио Самаранч. Разве что сам основатель олимпийского движения барон де Кубертен, который президентствовал 29 лет. Именно со знаменитым бароном чаще всего и сравнивают Самаранча. Доброжелатели говорят, что седьмой президент МОК сделал для спорта ничуть не меньше, если не больше, чем основатель олимпийского движения. Хулители же утверждают, что Самаранч попрал и втоптал в грязь все то разумное, доброе и вечное, что так самозабвенно сеял де Кубертен...

Человек-эпоха

К тому времени, когда Хуан Антонио Самаранч возглавил МОК, эта организация, изначально призванная заниматься спортивными, а не политическими играми, уже очень давно и уверенно отклонилась от этого курса. Со времен «гитлеровских» Игр 1936 года основным олимпийским «видом спорта» стали именно политические разборки. В 1948 году в Лондон не пустили немцев и японцев. В 1956-м в Мельбурне советских спортсменов бойкотировали в связи с подавлением восстания в Венгрии. В 1968-м в Мехико под эгидой борьбы с апартеидом к соревнованиям не допустили команду ЮАР. В 1972-м в Мюнхене палестинская террористическая организация расправилась с членами сборной Израиля, что, однако, не стало для МОК поводом прервать соревнования. В 1976 году монреальскую Олимпиаду по политическим мотивам покинули 28 команд из Африки. А московские Игры 1980 года в знак протеста против войны в Афганистане проигнорировали сборные более 60 стран.

Как уже говорилось, с некоторых пор Хуан Антонио Самаранч испытывал стойкое отвращение к политике. Он приложил массу усилий к тому, чтобы она ушла из олимпийского движения. Здесь оказался очень кстати опыт, накопленный Самаранчем за годы дипломатической «ссылки». Он уговаривал и убеждал антагонистов прекратить взаимные бойкоты. Сначала безуспешно: Игры 1984 года в Лос-Анджелесе бойкотировал весь социалистический блок. Потом успешнее: Игры, проходившие в 1988-м в Сеуле, ознаменовались уже меньшим количеством «отказников». Их, в частности, проигнорировали некоторые из стран, не признававших Южную Корею. И, наконец, начиная с Игр 1992 года в Барселоне благодаря Самаранчу беспардонные политические демонстрации на спортивных аренах прекратились. Это ли не торжество идей Пьера де Кубертена, воскликнувшего: «О, спорт, ты — мир!».

Недоброжелатели, однако, напоминают, что именно Самаранч открыл больший доступ на Олимпиаду профессиональным спортсменам, тогда как де Кубертен в прошлом веке задумывал Игры как соревнования любителей. Что ж, мир не стоит на месте. Парады физкультурников, живые пирамиды из розовощеких юношей и девушек, забавная любительская возня на футбольных полях и вообще любые формы спортивной самодеятельности нынче не в моде. Это не только никому не нужно — этим сейчас практически никто даже не занимается.

Олимпийские игры уже довольно давно не обходились без профессионалов. Другое дело, что до Самаранча Олимпиады зачастую превращались в ханжеский бал-маскарад, когда профессиональные спортсмены, подготовленные на высшем техническом и, что греха таить, фармацевтическом уровнях, выступали под нелепыми масками токарей из Перми и слесарей из Оклахомы. При Самаранче просто стало возможным называть многие вещи своими именами.

Международный олимпийский комитет тоже изменился. Первоначально МОК задумывался как закрытый аристократический клуб. В нем заправляли монархи, князья и бароны. С годами комитет становился все демократичнее. И в конце концов превратился в не очень состоятельную, постоянно нуждающуюся в пожертвованиях организацию. Самаранч научил олимпийских небожителей зарабатывать деньги самостоятельно. При нем МОК превратился в процветающую финансовую империю — так говорят доброжелатели. А хулители нередко называют МОК международной спортивной мафией.

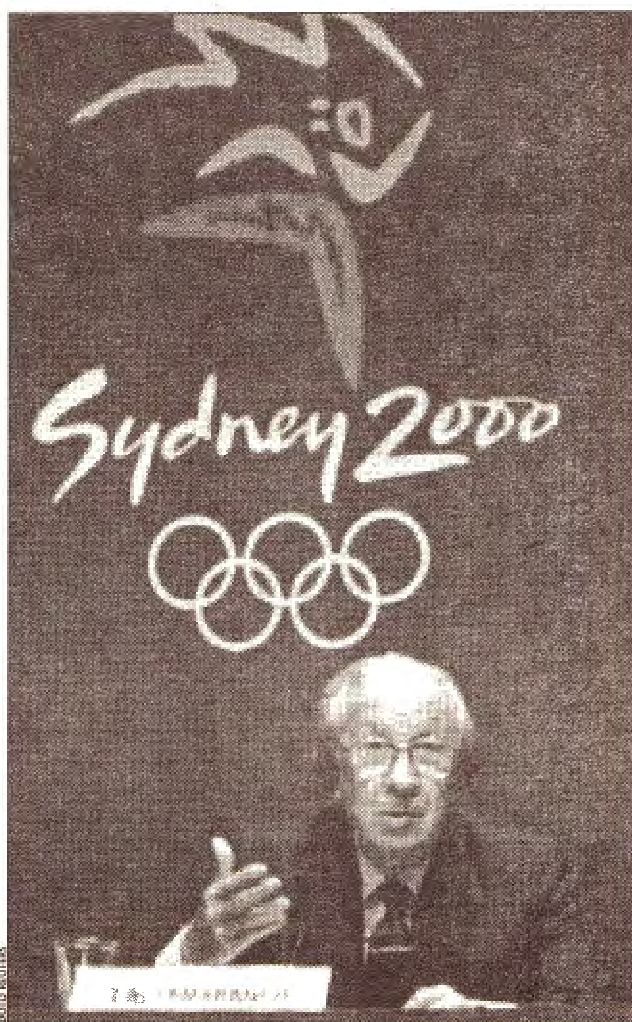
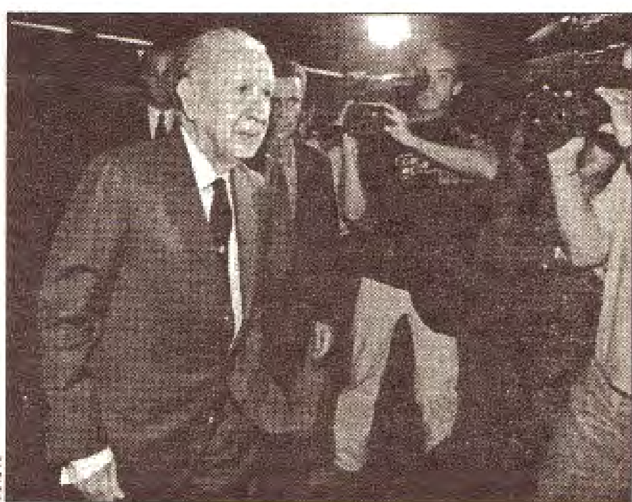


ФОТО REUTERS


ФОТО REUTERS


ФОТО AP

Золотая жила

Самаранч превратил Олимпийские игры в яркое событие, в зрелище, стоящее больших денег и большие деньги приносящее. Именно за это его и бранят чаще всего.

Да, сегодня спорт — это прежде всего деньги. Но что сейчас не деньги?

До 1984 года проведение Олимпийских игр не приносило устроителям практически ничего, кроме недолговечной славы, массы хлопот и многомиллионных затрат. До этого времени желающих принимать у себя Игры были считанные единицы. В 1984 году оргкомитет Олимпиады в Лос-Анджелесе, получив Usd 220 млн чистой прибыли, доказал всему миру, что при грамотном подходе Игры — это золотая жила. Желающих принимать их у себя сразу же прибавилось.

Выбирает олимпийский город, естественно, МОК. Но на всех не угодишь, кто-то остается обиженным. А где обиженные, там и разоблачения, и скандалы. Над МОК гром грянул в 1996 году. Появились какие-то люди, которые стали рассказывать, что члены комитета получают взятки за поддержку определенных претендентов на проведение Олимпийских игр. Назывались даже конкретные цифры: благосклонность МОК будто бы стоит от Usd 500 тыс. до Usd 1 млн до голосования и от Usd 3 млн до Usd 5 млн в случае положительного решения вопроса. Помимо денежных гонораров, дескать, учитываются различные услуги, оказанные членам МОК и членам их семей.

Основным сюжетом скандала, не утихающего до сих пор, стало назначение Солт-Лейк-Сити городом зимних Олимпийских игр 2002 года. К расследованию этой истории подключились Национальный олимпийский комитет США, министерство юстиции этой страны и комиссия палаты представителей. Американцы не устают подчеркивать, что 90% средств, которыми распоряжается организация, возглавляемая Самаранчем, поступают из США. А стало быть, они и заказывают музыку. Американцы привыкли к этому. Но пожилой испанец к такому не привык.

Самаранча неоднократно вызывали для допросов. Но олимпийские небожители не ходят на допросы.

Тем более что Самаранч и так уже сделал для американцев все, что в его силах. К примеру, возглавив жюри по определению сильнейших спортсменов уходящего века, он добился того, чтобы в четырех номинациях из одиннадцати пальма первенства досталась американцам. Не зря же Самаранч — бывший дипломат.

Но американцам этого мало. Мало им и того, что результатом скандала стала череда увольнений из МОК и строгих взысканий. Американцы требуют глубоких реформ олимпийского движения. Что ж, получите их. Самаранч созывает специальный комитет и подготавливает 50 поправок в святая святых — Олимпийскую хартию, а также поручает разработать новые правила выборов олимпийских городов и новые инструкции для членов МОК. О масштабах предстоящих реформ красноречиво свидетельствует, например, то, что в новых правилах максимальная сумма, на которую член МОК может принять подарок, снизилась с нынешних Usd 150 до Usd 100. Так что опять же, как ни крути, а Самаранч был и остается дипломатом...

Закат

В последнее время судьба не благосклонна к олимпийскому небожителю. Сначала — серия скандалов вокруг коррупции в МОК. Затем — еще один скандал, связанный с предложением Самаранча сократить список препаратов, запрещенных для употребления на спортивных соревнованиях.

17 сентября, когда Олимпийские игры в Сиднее набирали обороты, от рака умерла жена Самаранча, 69-летняя Мария Тереза Саласаче. Он похоронил ее в своем родном городе Барселона и вернулся на свою последнюю Олимпиаду.

Через год Самаранчу уходить. Когда его спрашивают, что станет с олимпийским движением после этого, он отвечает: «Кладбище»...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.40 «Олимпиада: день за днем».
08.00 Резонанс.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...» Народная артистка Беларуси Мария Захаревич.
09.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.10 Гимнастика. Соревнования мужских и женских команд на отдельных снарядах. Финалы.
13.00 Новости.
13.10 Гимнастика. Соревнования мужских и женских команд на отдельных снарядах. Финалы.
14.10 Теленавигатор.
14.30 «Судьба человека». Виктор Молодых.
15.00 Новости.
15.15 Мультсериал для детей. «Денвер. Последний динозавр» (Франция).
16.10 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Памяти композитора Виктора Помозова.
16.45 Авто-парк.
17.00 Новости.
17.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
17.40 Документальный экран. «Город, нарисованный осенним светом».
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 Премьера телеэкрана. В.Кикабидзе и А.Петренко в фильме Г.Данелии «ФОРТУНА» (Россия).
23.40 «Олимпиада-2000». Гимнастика. Видеообозрение.
00.10 Третий тайм.
00.40 Новости.
00.50 Криминальная хроника.

15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.35 Погода.
18.40 «Маленькие...»
19.00 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Сериал «Тысячелетие».
22.25 Взгляд.
23.10 Новости.
23.30 Сериал «Майк Хаммер».



08.00 Вести.
08.15 Дежурная часть.
08.30 Олимпиада-2000. Легкая атлетика.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Олимпиада-2000. Штанга. Гимнастика. Греко-римская борьба.
16.00 Вести.
16.35 Худ. фильм «УМЕРЕТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.55 Фильм-катастрофа «ТИТАНИК». 1-я серия.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Олимпиада-2000. Волейбол (мужчины).



07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Худ. фильм.
09.05 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
09.40 Зарубежное документальное кино.
10.30 «Обаяние таланта».
11.30 Новости культуры.
11.40 «ВЕСЕЛЫЙ РОМАН». Худ. фильм.
12.45 Кремлевские няньки.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультипликация 70-х годов.
13.55 Д.Шостакович. Симфония № 5.
14.40 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Сериал.
16.00 «Мир авиации». Тележурнал.
16.25 Олимпиада-2000.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Подарила мне жизнь пороги ледяные».
18.15 Из концертного зала. «Бах сегодня».
18.45 «Кто там...»
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Четыре главы из жизни мастера».
20.45 После новостей...
21.05 «История солдата». Спектакль.
22.35 Армстронгу посвящается...
23.00 Новости культуры.



05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Охота на Золушку».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 Сериал «Скорая помощь».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Футбольный клуб».
00.05 «Антропология».



05.50 Вставай!
06.00 День за днем.
07.40 Дорожный патруль.
08.00 Новости.
08.10 Боевик «ЗАМЕНА. ПОСЛЕДНИЙ УРОК».
10.05 «Х-фактор».
10.35 «Все в сад!»
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 Телемагазин в Минске.
16.05 «Про любовь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Театральный понедельник.
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.25 «Алле, народ!»
19.45 «Вы - очевидец».
20.40 Сериал «Золушка и принц».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 Комедия «СЕКС-БОМБЫ ЭФИРА».
23.45 ДИСК-канал.
00.20 Дорожный патруль.



17.30 «Мультпланета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Денежки».
19.25 Электрошоковое оружие! Защити себя!
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Сериал «Экология человека», «Терра Вита».
20.20 Телемагазин.
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 «Мгновения истории».
21.40 Фирма «Лантре» представляет...
21.45 Худ. фильм «ОПАСНАЯ ЗОНА».
23.50 Новости.
00.00 «Ночь с Ларисой Грибалевой».
01.00 Мистический триллер «УКРАДЕННОЕ ПРОКЛЯТИЕ».
02.30 «СТВ - 24 часа».



05.00 Программа мультфильмов: «Золотая антилопа», «Жадный Кузя».
05.40 «Чудесные уроки».
06.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
06.55 «Сказка за сказкой». «Фантазии Питера Пэна». Часть 4-я.
07.20 «Регион представляет». Программа «Не бойся, не верь, не сдавайся».
08.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 02.30 «Факт».
08.45 «Сокровища мировой культуры». «Великая стена. Китай».
09.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
09.55 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 6-й. «Черная смерть».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультсериал «Приключения Рекса». «Рекс осенью», «Рекс и муравьи», «Рекс-хозяин».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 «Сказка за сказкой». «Фантазии Питера Пэна». Часть 4-я.
13.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 5-й.
13.35 «Чудесные уроки». «Секреты орфографии».
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.45 «Регион представляет». Программа «Не бойся, не верь, не сдавайся».
15.15 Худ. фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 3-я серия. «ПОДВИГ».
16.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Человек и цветы».
18.55 Музыкальная мозаика.
19.10 «Люди и судьбы». Док. фильм «Герои и предатели». Часть 1-я.
20.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 5-й.
20.45 «Вас приглашает М.Хлебникова». Передача 2-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Великая стена. Китай».
22.30 «Кумиры экрана». К 80-летию С.Бондарчука. «И.Скобцева и С.Бондарчук». Передача 2-я. Ведущая К.Лучко.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
00.40 Музыкальная мозаика.
00.55 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 6-й. «Черная смерть».
01.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
02.00 «Вас приглашает М.Хлебникова». Передача 2-я.
02.45 «Репортаж ни о чем». «Человек и цветы».
03.55 Музыкальная мозаика.
04.10 «Люди и судьбы». Док. фильм «Герои и предатели». Часть 1-я.
04.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



05.00 «Настроение».
07.40 Момент истины.
08.20 Петровка, 38.
08.30 «Что сказал покойник». Сериал.
09.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
17.00 События.
17.05 Премьера сезона. «Выход рядом».
17.30 «21-й кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Что сказал покойник». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.40 Особая папка.
22.15 События.
22.30 Деловая Москва.
22.35 Петровка, 38.
22.45 Времечко.
23.20 События.
23.35 «Ночной полет».
00.10 Открытый проект.



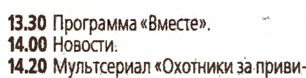
06.00 «На свежую голову!»
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.30 Сериал «Маугли».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Комедия «Все любят Реймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ».
22.15 Сегодня в столице.
22.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.00 Сериал «Черная бухта».
00.00 «Глобальные новости».

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Греко-римская борьба. Финалы. Трансляция из Сиднея.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Третий тайм.
12.30 Л.Рублевская. «Последняя из рода Алелькович». Историческая драма в стихах.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ПУЩА». Телевизионный худ.фильм. 1-я серия.
14.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
15.00 Новости.
15.10 Мультсериал для детей. «Денвер. Последний динозавр» (Франция).
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.35 Бездельник.
17.00 Новости.
17.15 Документальный экран. «Отражение» (ТО «Телефильм»).
17.30 «А музыка звучит...» «Голоса прошлого». Пятый фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа».
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.20 «Москва - Минск».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 Кинопоэма «СИБИРИАДА» («Мосфильм»). 1-я серия.
23.15 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
23.45 «Олимпиада-2000». Греко-римская борьба. Видеообозрение.
00.15 Новости.
00.25 Криминальная хроника.

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 На XXVII Олимпийских играх.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.45 На XXVII Олимпийских играх.



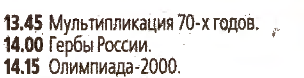
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Комедия «ОСЕННИЙ МАРАФОН».
23.20 Новости.
23.35 Сериал «Темные небеса».



07.00, 08.00 Вести.
07.50 Городские новости.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Приключения Папируса». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.35 Вечерний экран. «УМЕРЕТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.55 Фильм-катастрофа «ТИТАНИК». 2-я серия.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Мужчина и женщина. Н.Расторгуев.
23.45 «Круглая дата».
00.10 Комедия «ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ».
02.30 Прогноз погоды.



07.00 Программа передач.
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «ВАТЕРЛОО». Худ. фильм.
09.45 Док.кино Израиля.
10.40 Р.Штраус. «Жизнь героя».
11.30 Новости культуры.
11.40 «НЕПОДСУДЕН». Худ. фильм.
13.15 Олимпиада-2000.
13.30 Новости культуры.



13.45 Мультипликация 70-х годов.
14.00 Гербы России.
14.15 Олимпиада-2000.
15.00 Новости.
15.10 «Пиноккио». Сериал.
15.40 «Я к вам лечу воспоминаньем». Мультфильм.
16.10 «Под сенью дружных муз».
16.30 Худ. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.50 Старый патефон.
18.25 «Цитаты из жизни».
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.кино Израиля.
20.40 После новостей...
21.00 «ВАТЕРЛОО». Худ. фильм.
23.05 Новости культуры.



05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 «Что? Где? Когда?»
12.50 Мультфильм.
13.00 Сегодня.
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 Сериал «Скорая помощь».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
23.00 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) - «Андерлехт» (Бельгия).



05.50 Вставай!
06.00 День за днем.
07.45 Дорожный патруль.
08.00 Новости.
08.10 Боевик «УДАР ПАНТЕРЫ».
09.45 Телемагазин в Минске.
10.05 Сериал «Золушка и принц».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 Телемагазин в Минске.
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 Телемагазин «Формула здоровья».
15.35 «Ле-го-го».
16.10 «Своя игра».
16.40 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Программа «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.25 «Алле, народ!»
19.45 «Академия собственных ошибок».
20.45 Сериал «Золушка и принц».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 Фильм «ЛОБОТРЯСЫ».
00.10 ДИСК-канал.
00.45 Дорожный патруль.
00.55 Сериал «Дежурная аптека III».



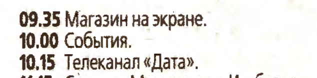
17.30 «Мультпланета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Денежки».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Незримые силы животных».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Красотки».
21.45 Фирма «Лантре» представляет...
21.50 Худ. фильм «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ».
23.50 Новости.
00.00 В баре «У Олега» Сергей Кортес.
00.45 Бильярдный клуб.
01.05 Звезды в ночи. TEARS FOR FEARS.
02.05 «СТВ-24 часа».



05.00 Программа мультфильмов.
05.30, 08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 02.30 «Факт».
05.45 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
06.05, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
07.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
07.25 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни».
08.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
08.45 «Сокровища мировой культуры». «Собор Святого Петра в Ватикане».
09.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
11.00 Мультипликационный сериал «Приключения Рекса». «Рекс и галки», «Рекс и ворон», «Рекс и сова».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 6-й.
13.35 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
14.45 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни».
15.10 Худ. фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 4-я серия. «ОДОЛЕНИЕ».
16.20 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 «Россия далекая и близкая». Тульская область.
17.45, 03.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Сельская почта».
18.55 Музыкальная мозаика.
19.10 «Люди и судьбы». Док. фильм «Герои и предатели». Часть 2-я.
20.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 6-й.
20.45 Классика. Избранное.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Собор Святого Петра в Ватикане».
22.25 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.Капица.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
00.40 Музыкальная мозаика.
01.00 Документальный экран.
02.00 Классика. Избранное.
02.45 «Репортаж ни о чем». «Сельская почта».
03.55 Музыкальная мозаика.
04.10 «Люди и судьбы». Док. фильм «Герои и предатели». Часть 2-я.



05.00 «Настроение».
07.40 Газетный дождь.
07.50 Особая папка.
08.20 Петровка, 38.
08.30 «Что сказал покойник». Сериал.
09.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин. «Темные аллеи».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории В.Ливанова.
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 «Лучшие из лучших». Викторина.
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 «Что сказал покойник». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «Полуночный собеседник». Сериал.
22.15 События.
22.30 Деловая Москва.
22.35 Петровка, 38.
22.45 Времечко.
23.20 События.
23.35 Ночной полет.
00.10 Дневник Евразийского телефорума.
00.20 Открытый проект.





06.00 «На свежую голову!»
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Все любят Реймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Ужасы. «АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ПАРИЖЕ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Черная бухта».
00.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.15 «Сегодня с вами...» В.Хомич.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Греко-римская борьба. Финалы. Трансляция из Сиднея.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Око. Про рекламу и не только...
12.20 Компьютерный полигон.
12.40 Сделано в Беларуси. Производственное предприятие «Электрум».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ПУЩА». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Олега Митяева.
15.00 Новости.
15.15 Мультсериал для детей. «Денвер. Последний динозавр»(Франция).
15.40 Видимо-невидимо.
16.50 Фильмы братьев Люмьер (Международный французский канал).
17.00 Новости.
17.15 Слово Митрополита Филарета на праздник Воздвижения Креста Господнего.
17.25 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Молодежный сериал «Сити».
19.40 Лотерея «Толока».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «СИБИРИАДА». Худ. фильм. 2-я серия.
23.15 Королевская охота.
23.45 «Олимпиада-2000». Греко-римская борьба. Видеообозрение.
00.15 Новости.
00.25 Криминальная хроника.



08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Смехопанорама.
09.55 «Женские истории».
10.25 «Песня года».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Фильм «1492: ЗАВОЕВАНИЕ РАЯ».
00.20 Новости.



08.00 Вести.
08.15 Дежурная часть.
08.30 Олимпиада-2000. Гимнастика.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «ПОЛНЫЙ КРУГ».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.55 Фильм-катастрофа «ТИТАНИК». 3-я серия.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Олимпиада-2000. Волейбол (мужчины).
00.05 Фильм «ЦИНИКИ».
01.55 Прогноз погоды.



07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «ОТЕЛЛО». Худ. фильм.
09.25 Музыкальный экспромт.
09.40 Док.кино Израиля.
10.30 «Человек-невидимка». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Внутренний враг». Телеспектакль.
13.30 Новости культуры.
13.45 Гербы России.
14.00 Олимпиада-2000.
15.00 Новости.
15.10 «Пиноккио». Сериал.
15.40 Религии мира.
16.30 «Человек-невидимка». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Кто мы? «Россия на Кавказе».
18.30 О времени и о себе.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.кино Израиля.
20.35 Т.Хренников. Сюита из балета «Любовь за любовь».
20.50 После новостей...
21.10 «ОТЕЛЛО». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры.



05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 «В нашу гавань заходили корабли».
12.30 Фитиль.
12.40 «Среда».
13.00 Сегодня.
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Спортинг» (Лиссабон).
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



05.50 Вставай!
06.00 День за днем.
07.45 Дорожный патруль.
08.00 Новости.
08.10 Фантастический боевик «АБСОЛЮТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ».
10.05 Сериал «Золушка и принц».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 Телемагазин в Минске.
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин в Минске.
16.10 «Без вопросов...»
16.40 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.25 «Алле, народ!»
19.45 Ток-шоу «Я - сама».
20.40 Сериал «Золушка и принц».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 «Мисс Москва-2000».
23.20 ДИСК-канал.
23.55 Дорожный патруль.
00.10 Сериал «Дежурная аптека III».



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Денежки».
19.25 Электрошоковое оружие! Защити себя!
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Док.сериал «Незримые силы животных».
20.20 Фирма «Лантре» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Красотки».
21.45 Телемагазин.
22.00 Худ. фильм «А В РОССИИ ОПЯТЬ ОКАЯННЫЕ ДНИ».
23.50 Новости.
00.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
01.00 Новости К-видео для взрослых.
01.20 Звезды в ночи. DAVID BOWIE.



05.00 Программа мультфильмов: «Ку-каре-ку», «Не в шляпе счастье».
05.30, 08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 02.30 «Факт».
05.45 «Чудесные уроки».
06.05, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
07.00 Стар старт.
07.30 «Регион представляет». Программа «Стражи столетий».
08.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
08.45 «Сокровища мировой культуры». «Фракийские захоронения в Свештаре. Болгария».
09.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 «Док. экран». «Картины из жизни провинциального комика».
11.00 Мультсериал «Приключения Рекса». «Рекс и ворона», «Рекс и павлин», «Рекс и пеликан».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 Стар старт.
13.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 7-й.
13.35 «Чудесные уроки».
14.45 «Регион представляет». Программа «Стражи столетий».
15.15 Худ. фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 5-я серия. «БОРЬБА».
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Нужно ли говорить правду?»
18.55 Джаз и не только.
19.25 «Мир вокруг нас». Док. фильм «Этюды о любви». Фильм 1-й.
20.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 7-й.
20.45 «Хвалите имя Господне». Группа «Иванушки int».
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Фракийские захоронения в Свештаре. Болгария».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
00.40 Музыкальная мозаика.
01.00 «Док. экран». «Картины из жизни провинциального комика».
02.00 «Хвалите имя Господне».
02.45 «Репортаж ни о чем». «Нужно ли говорить правду?»
03.55 Джаз и не только.
04.25 «Мир вокруг нас». Док. фильм «Этюды о любви». Фильм 1-й.



05.00 «Настроение».
07.40 Газетный дождь.
07.50 Российские тайны.
08.20 Петровка, 38.
08.30 «Что сказал покойник». Сериал.
09.30 На помощь!
09.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. «Темные аллеи».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамский клуб.
14.30 «В гости - с улыбкой».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории В.Ливанова.
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Премьера сезона. «Секреты Фемиды».
17.30 «Профессия - англичанин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Что сказал покойник». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.40 «С наукой - в будущее». Док. фильм.
22.15 События.
22.30 Деловая Москва.
22.35 Петровка, 38.
22.45 Времечко.
23.20 События.
23.35 «Ночной полет».
00.10 Дневник Евразийского телефорума.
00.20 Открытый проект.



06.00 «На свежую голову!»
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «ПОЕДИНОК».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Комедия «Все любят Реймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «ГОСПОДА МЛАДЕНЦЫ».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Черная бухта».
00.30 «Глобальные новости».

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.15 Сельчане. Любанский район.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Детский экран. Мультиклуб.
10.10 Телевизионный Дом кино.
10.40 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Б.Ручьев (ЦТ).
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни».
12.25 «Маэстро, клоуни мы». Фильм-концерт (Украинское телевидение).
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Е.Яковлева, И.Смоктуновский, О.Табаков в худ.фильме «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» (ТО «Экран»). 1-я серия.
14.20 Фильм-призер Международного телекинофорума «Ялта-2000». Документальный фильм «Последний спектакль» («Белвидеоцентр»).
15.00 Новости.
15.15 Мультсериал для детей. «Денвер. Последний динозавр» (Франция).
16.35 «КОЛЕСО». Короткометражный худ. фильм (ТО «Телефильм»).
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Молодежный сериал «Сити».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «СИБИРИАДА». Худ. фильм. 3-я серия.
23.25 Новости.
23.35 Криминальная хроника.



08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 На XXVII Олимпийских играх.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.45 На XXVII Олимпийских играх.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Боевик «РЕПОРТАЖ».
23.20 Новости.
23.35 Программа «Посмотри».
00.05 Сериал «Темные небеса».



08.00 Вести.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Приключения Папируса». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «БЛАГОСЛОВЕНИЕ».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.55 Фильм-катастрофа «ТИТАНИК». 4-я серия.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Остросюжетный фильм «ЭПИДЕМИЯ».
00.30 Формула скорости.
00.45 Горячая десятка.
01.40 Прогноз погоды.



07.00 Программа передач.
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «СТЕПЬ». Худ. фильм. 1-я серия.
08.55 Концерт оркестра русских народных инструментов.
09.35 Док.кино Израиля.
10.30 «Человек-невидимка». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «МОРЕ СТУДЕНОЕ». Худ. фильм.
13.10 «Бесы».
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультипликация 70-х годов.
14.15 Ирина Архипова в Суздальском Кремле.
14.40 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Пиноккио». Сериал.
15.40 Религии мира.
16.30 «Человек-невидимка». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Магия кино.
17.55 «Время музыки».
18.20 День и век Бориса Ефимова.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.кино Израиля.
20.45 После новостей...
21.05 «СТЕПЬ». Худ. фильм. 1-я серия.
22.15 «Легенды перуанских индейцев».
22.30 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 «Рублевая зона».
08.25 Без рецепта.
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Комедия «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ».
12.45 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 «К-8. Секретный монумент».
19.55 Сериал «Скорая помощь».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

TV6 МОСКВА

14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 Телемагазин в Минске.
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Фазон».
18.00 Сериал «Золушка и принц».
19.00 Новости дня.
19.25 «Алле, народ!»
19.45 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.20 «О.С.П. - лучшее».
20.40 Сериал «Золушка и принц».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 Фильм «ПУСТЯЧОК».
00.15 ДИСК-канал.
00.50 Дорожный патруль.
01.00 Сериал «Дежурная аптека III».



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Денежки».
19.25 Телемагазин.
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Незримые силы животных».
20.20 Фирма «Лантре» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Красотки».
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Брюс Уиллис в кинокомедии «СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ».
23.50 Новости.
00.00 «Foxy-music» с Тамарой Лисицкой.
01.00 Гурман-клуб.
01.20 Звезды в ночи. INXS.
02.30 СТВ-24 часа.



05.00 Мультфильмы «Лев и заяц», «Седой медведь».
05.30, 17.30, 20.30, 23.30, 02.30 «Факт».
05.45 «Чудесные уроки». «Секреты орфографии».
06.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
06.55 Новые имена. «Продолжение традиций». Передача 1-я. К 80-летию со дня рождения Народного артиста России, профессора М.И.Фихтенгольца.
07.25 Страна моя.
07.55 Сегодня -2000. Миниатюры.
17.00 Страна моя.
17.45, 03.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Деньги».
18.55 «Кумиры экрана». К 80-летию С.Бондарчука. «И.Скобцева и С.Бондарчук». Передача 2-я. Ведущая К.Лучко.
19.25 «Мир вокруг нас». Документальный фильм «Этюды о любви». Фильм 2-й.
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Звезды зарубежной эстрады.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Будапешт. Берег Дуная и замковый квартал».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка». Фильм 12-й. «Небесные тайны».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 Поет Юлиан.
00.35 Кинопанорама.
01.30 Алло, Россия!
02.00 Звезды зарубежной эстрады.
02.45 «Репортаж ни о чем». «Деньги».
03.55 «Кумиры экрана». К 80-летию С.Бондарчука. «И.Скобцева и С.Бондарчук». Передача 2-я.
04.25 «Мир вокруг нас». Док. фильм «Этюды о любви». Фильм 2-й.
04.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



05.00 «Настроение».
07.40 Газетный дождь.
07.50 Квадратные метры.
08.20 Петровка, 38.
08.30 «Что сказал покойник». Сериал.
09.30 История болезни.
09.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. И.Бунин. «Темные аллеи».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамские штучки.
14.30 «Королевские игры».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории Василия Ливанова.
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Премьера сезона. «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 «Профессия - англичанин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Что сказал покойник». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.40 Двойной портрет.
22.15 События.
22.30 Деловая Москва.
22.35 Петровка, 38.
22.45 Времечко.
23.20 События.
23.35 Ночной полет.
00.10 Дневник Евразийского телефорума.
00.20 Открытый проект.
01.15 Клуб-2000.



06.00 «На свежую голову!»
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «ГОСПОДА МЛАДЕНЦЫ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Комедия «Все любят Реймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Черная бухта».
00.30 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Усадьба. Программа для дачников.
09.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.00 Открытие Съезда Советов депутатов Республики Беларусь.
12.10 «Все мои дети». Сериал.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 К Дню учителя. «Радость каждый день». Детская музыкальная школа №2 имени Н.И.Аладова.
15.00 Новости.
15.15 Мультсериал для детей. «Денвер. Последний динозавр»(Франция). Заключительная серия.
15.45 Регион. Передача из Бреста.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости.
17.10 Док. экран. «Слово к Вам, Георгий Конисский» («Белвидеоцентр»).
17.30 «Амузыка звучит...» «В поисках гармонии». Инструментальная музыка белорусских и зарубежных композиторов.
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Молодежный сериал «Сити».
19.40 «В этот осенний день...» Телеочерк к Дню учителя.
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Специальный выпуск.
22.30 «Олимпиада: день за днем».
22.55 «СИБИРИАДА». Худ. фильм. 4-я серия, заключительная.
23.55 Бездельник.
00.20 Новости.
00.30 Криминальная хроника.



08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Пока все дома.
09.55 Здоровье.
10.30 «Песня года». Избранное.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Приключенческий фильм «НЕЗОВИ ВОЛКОВ».
16.00 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.15 Детектив «УБИЙСТВО: КУРС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ».
23.00 Песня года.
23.50 Новости.
00.05 Триллер «СТУКАЧ».



08.00 Вести.
08.15 Дежурная часть.
08.30 Олимпиада-2000. Художественная гимнастика.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Олимпиада-2000. Легкая атлетика. Борьба. Волейбол (мужчины).
16.00 Вести.
16.30 Телефильм «ИГРА В ДЖИН».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.55 «Аншлаг» и К°.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Олимпиада-2000. Синхронное плавание.
00.05 Фантастический фильм «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК-II».



07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «СТЕПЬ». Худ. фильм. 2-я серия.
08.35 «Хрупкая вечность».
09.35 Док.кино Израиля.
10.30 «Человек-невидимка». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ЛЕГЕНДА ДРЕВНИХ ГОР». Худ. фильм.
13.00 День поэзии в театре на Таганке.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультипликация 70-х годов.
14.15 Страна Фестиваля.
14.40 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Пиноккио». Сериал.
15.40 Религия мира.
16.30 «Человек-невидимка». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 III Евразийский телефорум.
18.05 «Выбранные места из...»
18.20 Олимпиада-2000.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док.кино Израиля.
20.45 После новостей...
21.05 «СТЕПЬ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.00 «Ода Большой Медведице».
22.30 Вечера с Юлием Кимом.
23.00 Новости культуры.



05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Большие родители.
08.25 Интересное кино.
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «ЗВЕЗДА ЭКРАНА».
13.00 Сегодня.
13.30 «Растительная жизнь».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.45 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Сидней-2000.
23.30 Фильм «ХЭЛЛОУИН III».



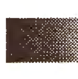
05.50 Вставай!
06.00 День за днем.
07.45 Дорожный патруль.
08.00 Новости.
08.10 Фильм «ЛОБОТРЯСЫ».
10.10 Сериал «Золушка и принц».
11.00 Сериал «Золушка и принц».
11.50 Телемагазин в Минске.
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 Телемагазин в Минске.
15.55 Телемагазин в Минске.
16.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.25 «Амба-ТВ».
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «БИТВА ДРАКОНА».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.00 Полицейский боевик «КУЗЕН».
00.05 Дорожный патруль.
00.15 Сериал «Дежурная аптека III».



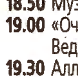
17.30 Новости «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Денежки».
19.25 Фирма «Лантре» представляет...
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Вы - очевидец».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Красотки».
21.50 Электрошоковое оружие! Защити себя!
22.00 Худ. фильм «ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ СНОВА».
23.50 Новости.
00.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
01.00 Hi End.
02.00 СТВ-24 часа.



05.00 Программа мультфильмов: «Сармико», «Орлиное перо».
05.30, 08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 02.30 «Факт».
05.45 «Чудесные уроки». «Урок музыки».
05.55, 21.25 «Мечта моя». Сериал.
06.50 «Танцуем, играем, поем». Фестиваль в Одессе. Передача 3-я.
07.15 «Вояж из Новосибирска».
07.40 Музыкальная мозаика.
08.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
08.45 «Сокровища мировой культуры». «Сан-Доминго - город Колумба. Доминиканская Республика».
09.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
09.55 «Хвалите имя Господне». Группа «Иванушки Int.»
10.25 Док. экран. «Плясуны».
11.00 Мультсериал «Приключения Рекса». «Рекс-детектив», «Рекс-сват», «Рекс и курица-несушка».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 «Танцуем, играем, поем». Фестиваль в Одессе. Передача 3-я.
13.10 Сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 8-й.
13.45 «Чудесные уроки». «Урок музыки».
14.45 «Вояж из Новосибирска».
15.10 Худ. фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 6-я серия. «БЕССМЕРТИЕ».
16.05 «Из жизни животных».
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 «Здравствуй, мама!»
17.45, 03.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Зачем нужны подарки».
18.55 Классика. Избранное.
19.25 «Мир вокруг нас». Док. фильм «Этюды о любви». Фильм 3-й.
20.00 Сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 8-й.
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сан-Доминго - город Колумба. Доминиканская Республика».
22.20 «Дом актера». «Театр + футбол».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
00.40 «Хвалите имя Господне».
01.10 «Из жизни животных».
01.25 Док. экран. «Плясуны».
02.00 Джаз и не только.
02.45 «Репортаж ни о чем». «Зачем нужны подарки».
03.55 Классика. Избранное.
04.25 «Мир вокруг нас». Док. фильм «Этюды о любви». Фильм 3-й.



05.00 «Настроение».
07.40 Газетный дождь.
07.50 Национальный интерес-2000.
08.20 Петровка, 38.
08.30 «Что сказал покойник». Сериал.
09.30 Дамский клуб.
09.35 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. «Темные аллеи».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Пойте с нами!
14.30 «Полет над "Гнездом глухаря"».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Премьера сезона. «Телевизионная экологическая служба».
17.00 Премьера сезона. «Горько!» Телеконкурс.
17.30 «Профессия - англичанин». Кеннет Брана.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Что сказал покойник». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.40 Секретные материалы.
22.15 События.
22.30 Деловая Москва.
22.35 Петровка, 38.
22.45 «Времечко».
23.20 События.
23.35 Дневник Евразийского телефорума.
23.45 «СТРАННАЯ ЗАЛОЖНИЦА». Триллер.



06.00 «На свежую голову!»
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «ГЕРЦОГ БОБ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-суперволн».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Комедия «Все любят Реймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегодняочко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
22.15 Сегодня в столице.
22.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.00 «Для тех, кому за полночь...»
00.00 «Глобальные новости».

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ








07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.45 «Олимпиада: день за днем».
08.05 Сущность. Духовная программа.
08.30 Усадьба. Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...» Лауреат Ленинской премии, заслуженный архитектор Республики Беларусь Леонид Левин.
09.50 «Индаба». Приключенческий телесериал(Франция).
10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 Компьютерный полигон.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Художественная гимнастика. Групповые упражнения. Финалы.
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Сделано в Беларуси. Оршанский льнокомбинат.
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.10 «Все мы родом из детства». Четвертый Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 4-я.
16.05 Земляки. По страницам прошлых передач.
17.05 «ПАРОМ». Короткометражный худ. фильм (ТО «Телефильм»).
17.45 Авторская программа Ю.Азаренка «Тайные пружины политики».
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.20 Из достоверных источников.
19.45 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
20.40 «Христофор». Юмористическая программа.
21.00 Панорама.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «ВЕСТЕРН». Худ. фильм (Франция).
00.20 «Олимпиада-2000». Художественная гимнастика. Видеообозрение.
00.50 Видимо-невидимо.



06.00 Новости.
06.10 На XXVII Олимпийских играх.
08.25 Комедия «Альф».
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Смехопанорама.
10.05 Играй, гармонь любимая!
10.35 Детектив «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН».
12.10 Здоровье.
12.40 На XXVII Олимпийских играх.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Горец».
15.05 На XXVII Олимпийских играх.
17.00 Новости.
17.10 Премьера программы «Другая жизнь».
18.05 Комедия «НЕИСПРАВИМЫЙ».
20.00 Время.
20.30 Дневник XXVII Олимпийских игр.
20.45 Погода.
20.50 Боевик «ОПЯТЬ ЗАСАДА!».
22.50 На XXVII Олимпийских играх.



06.30 Диалоги о рыбалке.
07.00 «Попутчик». Фильм-сказка.
08.30 «Приключения Папируса». Мультсериал.
08.55 Прогноз погоды.
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «СЛЕЗЫ КАПАЛИ».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго-шоу».
19.00 Вести.
19.30 «Городок. Ретро».
20.10 Худ. фильм «ЛЕЙК-ПЛЭСИД - ОЗЕРО СТРАХА».
22.15 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
23.35 Остросюжетный фильм «ГРЯЗНАЯ СДЕЛКА».
01.20 Формула скорости.
01.45 Прогноз погоды.



09.00 Программа передач.
09.05 «Аистенок».
09.30 «Российский курьер».
10.10 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Худ. фильм.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 «Маленький великан». Мультфильм.
12.45 М.Плетнев. Детские песни.
13.00 Эпоха Дмитрия Лихачева, рассказанная им самим.
13.30 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал.
14.10 «ОТВЕРЖЕННЫЕ». Худ. фильм. Часть 3-я.
15.00 «Как лиса зайца догоняла». Мультфильм.
15.10 Pro memoria. «Капелла».
15.25, 16.15 Ж.Кокто. «Священные чудовища». Спектакль.
17.30 Сферы.
18.10 Острова.
19.00 Вечерняя сказка.
19.05 Царская ложа.
19.45 Кинопанорама.
20.15 Олимпиада-2000.
21.00 Новости культуры.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «БОРИС ГОДУНОВ». Худ. фильм. 1-я серия.
23.20 Программа передач.



07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Железный занавес».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.40 «Экстремальные ситуации».
10.25 «Растительная жизнь».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Музыкальный фильм «МИСТЕР ИКС».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день».
19.05 «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
22.55 Фильм «РЕГТАЙМ».



05.40 Полицейский боевик «КУЗЕН».
07.30 Дорожный патруль.
07.45 Ваша музыка: группа «О-хо-хо».
09.05 «Про любовь».
09.35 Программа «БИС».
10.15 Театральный понедельник.
10.45 «Пальчики оближешь».
11.15 «Без вопросов...»
11.45 Телемагазин в Минске.
12.00 Новости.
12.15 «Мое кино».
14.00 «Наши любимые животные».
14.35 «Своя игра».
15.05 «Х-фактор».
15.40 «Академия собственных ошибок».
16.40 Ток-шоу «Я - сама».
17.40 Комедия «СВАДЬБА».
19.00 Новости дня.
19.15 Дорожный патруль.
19.40 Триллер «ДОРОГА НА АРЛИНГТОН».
21.45 Триллер «ШАГИ СМЕРТИ».
23.30 «Лихорадка субботним вечером».
00.10 Дорожный патруль.
00.25 «Радиохит».



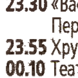
12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 КВН «Чтобы поняли».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 «Братья Гримм» (программа по письмам телезрителей).
16.30 Худ. фильм «КОНВОЙ».
18.15 Мультпланета.
18.45 «Автодайджест». Авторская программа Анатолия Шевченко.
19.15 Худ. фильм «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН».
20.40 Фирма «Лантре» представляет...
20.45 «Вечарніца».
21.00 «Сокровища».
21.20 Худ. фильм «ЕСЕНИЯ».
23.30 «Новости «К-видео» для взрослых».
23.50 Шоу продолжается. MICHAEL JACKSON.
01.00 Худ. фильм «ЧУЖИЕ».



05.00 «Страна «Фестиваля». Ведущий В.Грамматиков.
05.30 Мультфильм «Шел трамвай 10-й номер».
06.00 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО».
07.30 Классика. Избранное.
08.00 Фильм - детям. «МАЛЬЧИКИ».
09.25 Документальный фильм «Физиология русской жизни».
10.25 Старт старт.
10.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «КОШКА НА РАСКАЛЕННОЙ КРЫШЕ». 1-я серия.
12.45 Музыкальная мозаика.
13.00 Хрустальный мир природы.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России». Герб города Углича.
14.00 24 часа из жизни провинции.
14.30 Детектив по выходным. «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Фильм 2-й. «КЛЕВЕТА». 1-я серия.
15.40 Музыкальная мозаика.
16.00 Документальный экран.
16.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
17.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
17.30 Телевизионный художественный фильм «РУДОЛЬФИО».
18.50 Музыкальная мозаика.
19.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.Капица.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО».
22.25 Классика. Избранное.
22.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 «Вас приглашает М.Хлебникова». Передача 2-я.
23.55 Хрустальный мир природы.
00.10 Театр на экране. «Без вины виноватые» («Мосфильм»).
01.45 Музыкальная мозаика.
02.00 Кинопанорама.
02.50 Детектив по выходным. «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Фильм 1-й. «ВЕРСИЯ». 1-я серия (Киностудия им. А.Довженко по заказу Гостелерадио).
04.00 Музыкальная мозаика.
04.15 «Гербы России». Герб города Углича.
04.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
04.55 Анонс: в нашей программе в октябре.



07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 «Про щенка». Мультфильм.
08.15 Премьера сезона. «Отчего, почему?»
09.05 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
09.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА».
11.55 «Фаэтон - сын солнца». Мультфильм.
12.10 Премьера сезона. «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «В гости - с улыбкой».
13.50 «Шире круг» в Парке звезд.
14.30 Национальный интерес-2000.
15.00 Комедия «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС».
15.15 Сериал «Жюли Леско».
17.00 Премьера сезона. «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 «Осень». Мультфильм.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Мелодрама «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».
21.50 События.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 Мода non-stop.
22.35 Детектив «САЛАМАНДРА».
00.25 Интернет-кафе.



07.00 Сериал «Люди в штатском».
08.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
08.30 «Дети Ноя».
09.00 Игра «Пират-атака».
09.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Приключения. «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
11.30 Хит-парад на ТНТ.
12.00 «Телекоктейль на троих».
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли».
17.00 «Антология юмора». Евгений Весник.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
22.15 Боевик «ГНЕВ».
00.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
00.30 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ



07.00 «Первая муза Несвижа». Документальный фильм («Белвидеоцентр»).
07.15 «В этот осенний день...» Телеочерк к Дню учителя.
07.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Художественная гимнастика. Индивидуальные упражнения. Финалы. Трансляция из Сиднея.
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Церемония закрытия XXVII летних Олимпийских Игр. Трансляция из Сиднея.
14.10 Сериал по выходным. «На гребне волны».
15.00 Новости.
15.10 Сельчане. Минская область.
15.35 Рыжий клоун. Развлекательно-познавательная программа о цирке.
15.55 «Сегодня с вами...» Заведующий кафедрой искусства эстрады Белорусского университета культуры Владимир Угольник.
16.25 И.Чурикова в мелодраме «РЕБРО АДАМА» («Мосфильм»).
17.40 Теленавигатор.
18.00 «Выборы-2000».
19.05 «Судьба человека». Владимир Луночкин.
19.35 «Олимпиада: день за днем».
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Алексея Булдакова.
21.30 Н.Ожелите, А.Булдаков в худ. фильме «ХОТИТЕ - ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ НЕТ...» («Беларусьфильм»).
22.45 Акколада.



07.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 «Аладдин».
08.10 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя почта.
10.40 В мире животных.
11.20 «В поисках утраченного». Евгений Леонов.
12.00 Торжественная церемония закрытия XXVII Олимпийских игр.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Горец».
15.05 Семь бед - один ответ.
15.20 «101 далматинец».
15.50 «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Эх, Семеновна!»
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.50 «Ералаш».
18.00 Боевик «ЛЕГИОНЕР».
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 До свиданья, Сидней, до свиданья!
22.20 Комедия «НЬЮ-ЙОРКСКИЕ ИСТОРИИ».



06.30 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
07.25 Прогноз погоды.
07.30 Олимпиада-2000. Водное поло. Бокс.
08.45 Доброе утро, страна.
09.15 «Аншлаг» и К°.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.15 Олимпиада-2000. Баскетбол (мужчины). Водное поло. Волейбол.
17.00 Сам себе режиссер.
17.30 Сериал «Маросейка, 12».
19.00 «Зеркало».
20.00 Лучшие моменты Олимпиады-2000.
22.05 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ ОТСЧЕТ».
23.55 Док. фильм «Д.Лихачев. Я вспоминаю...».
01.00 Прогноз погоды.



09.05 «ДТА».
09.30 «АЛЕШКИНА ОХОТА». Худ. фильм.
10.30 Экспедиция «Чиж».
10.55 «Консилиум».
11.20 Архитектурная галерея.
11.35 Графоман.
12.00 Век русского музея.
12.25 Олимпиада-2000.
13.25 Программа передач.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Кумиры».
14.10 «ОТВЕРЖЕННЫЕ». Худ. фильм. Часть 4-я.
15.15 Власть факта.
15.30 «ЖЕЛАЮ ВАМ...» Худ. фильм.
15.58 Чемпионат России по футболу.
17.50 Зарубежное документальное кино.
18.45 Вечерняя сказка.
18.55 «Аргонавты». Мультфильм.
19.15 Смехопанорама.
19.50 Джаз мемориз.
20.15 XX век. Избранное.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Вокзал мечты».
21.45 «БОРИС ГОДУНОВ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.55 Мультфильмы для взрослых.



07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Охота на Золушку».
08.15 «О, счастливчик!»
09.00 Сегодня.
09.20 Путешествия натуралиста.
09.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Фильм «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».
13.50 «Женский взгляд».
14.25 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.30 Большие родители.
16.00 Док.сериал «Шпионские игры».
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
20.55 Программа передач.
21.00 «Итого».
21.25 «Что? Где? Когда?»
22.50 Сидней-2000.
00.00 Сериал «Неприкасаемые».



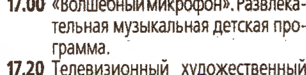
05.40 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ШАГИ СМЕРТИ».
07.10 Дорожный патруль.
07.25 «Амба-ТВ».
07.55 «Ле-go-go».
08.30 «Star Старт».
09.00 «Фasон».
09.35 «Фактор успеха».
10.05 «Все в сад!»
10.35 «Шоу Бенни Хилла».
11.30 Телемагазин в Минске.
11.40 Канон.
12.10 Дорожный патруль.
12.30 Фантастический боевик «СИНИЙ ТОРНАДО».
14.05 Телемагазин «Формула здоровья».
14.15 «Вы - очевидец».
15.15 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
15.50 «О.С.П. - лучшее».
16.20 Катастрофы недели.
17.15 Дорожный патруль.
17.40 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «НАВАЖДЕНИЕ ДЖУЛИИ».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «К-2 - ГОРА-УБИЙЦА».
21.35 Комедия «ЗНАКОМЬТЕСЬ: УОЛЛИ СПАРКС».
23.35 Ваша музыка. Группа «Шиншиллы».



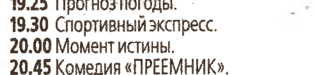
12.45 «Телемагазин».
13.00 « Как жизнь?»
13.20 Худ. фильм «ДАНИИЛ - КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Джина Девис в семейной комедии «СТЮАРТ ЛИТТЛ».
18.00 Док.сериал «Прогулки с динозаврами». Гибель династии.
18.30 Новости «К-видео».
19.00 Худ. фильм «МИСТЕР ПИТКИН. ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ».
20.40 Фирма «Лантре» представляет...
20.45 «Вечарніца».
21.00 В баре «У Олега» Игорь Поршнев.
21.45 Даян Китон в художественном фильме «ХОРОШАЯ МАТЬ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Шоу продолжается. ROD STEWART.
00.50 Худ. фильм «УВЛЕЧЕНЬЯ». Режиссер Кира Муратова.



05.00 «Новые имена». «Продолжение традиций». Передача 1-я. К 80-летию со дня рождения народного артиста России, профессора М.И.Фихтенгольца.
05.30 Мультфильм «Щенок и старая тапочка».
05.40 Кинематограф XX. Худ. фильм «ПСЫ-2. ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ».
07.20 «Дом актера». «Театр + футбол».
08.00 Фильм - детям. «ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ». Киностудия «ДЕФА».
09.25 Документальный фильм «Благодать». К Международному дню пожилых людей.
10.25 «Сказка за сказкой». «Про принцессу и Мэя-строителя».
10.55 Анонс недели.
11.00 Театр на экране. «Кошка на раскаленной крыше». 2-я серия. Московский академический театр им. Вл. Маяковского.
12.50 Музыкальная мозаика.
13.00 «Из жизни животных». Ведущая Н.Истратова.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России». Герб города Юрьев-Польского.
14.00 Страна моя.
14.30 Детектив по выходным. «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Фильм 2-й. «КЛЕВЕТА». 2-я серия. Киностудия им. А.Довженко.
15.45 Музыкальная мозаика.
15.55 Документальный сериал «Красные звезды». Фильм 7-й. «Хищный красавец».
16.55 Анонс недели.
17.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
17.20 Телевизионный художественный фильм «НОС» (ТО «Экран»).
19.00 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 13-й. «Кабинет диковинок Артура Кларка».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Концерт по воскресеньям». «Вас приглашает оперетта».
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПСЫ-2. ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» (Польша).
22.35 Мультфильм для взрослых «Подпись неразборчива».
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». Вера Васильева. К 75-летию со дня рождения. Ведущая К.Лучко.
23.25 «Из жизни животных». Ведущая Н.Истратова.
23.40 «Здравствуй, мама!» Принимает участие народный артист России Р.Быков.
00.10 Театр на экране. «Женщина-дьявол».
01.40 Музыкальная мозаика.
02.00 «Концерт по воскресеньям». «Вас приглашает оперетта».
02.50 Детектив по выходным. «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Фильм 1-й. «ВЕРСИЯ». 2-я серия (Киностудия им. А.Довженко по заказу Гостелерадио).
04.00 Музыкальная мозаика.
04.15 «Гербы России». Герб города Юрьев-Польского.
04.30 Джаз и не только.
04.55 Анонс недели.



07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 «Пряник». Мультфильм.
08.15 Премьера сезона. «Отчего, почему?»
08.55 «Мир дикой природы». Премьера док.сериала.
09.30 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.50 Мультфильмы.
11.20 «21-й кабинет».
11.50 Погода на неделю.
11.55 Хоккей. Чемпионат РФ. «Динамо» (Москва) - «Ак-Барс» (Казань).
14.30 «Приглашает Борис Ноткин».
15.00 «Персей». Мультфильм.
15.20 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.55 Футбол. Чемпионат РФ. «Динамо» - «Ротор».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.25 Прогноз погоды.
19.30 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.45 Комедия «ПРЕЕМНИК».
22.55 «Деликатесы».
23.25 Стопудовый хит.
00.25 Звезды ночного города.



07.00 Сериал «Люди в штатском».
08.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
08.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
09.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
09.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Приключения. «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
11.30 «Встреча с...» Игорь Саруханов.
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док.сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли».
17.00 Фильм-катастрофа «УРАГАН».
19.00 Сериал «Скрытой камерой».
19.30 «Встреча с...» Максим Леонидов.
20.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
20.30 «Однажды вечером».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
22.40 Боевик «БОЛЬШОЙ БОСС».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 25 сентября — 1 октября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен живет, как во сне. Иногда, пробуждаясь, слушает сентиментальные новости, впитывает слухи. Во вторник любимый человек склоняет к романтическому ужину, а в среду просит то, не зная что. Что поделать, люди порой бывают неопределенны в своих желаниях.



Близнецы заняты высоким творчеством или платонической любовью. В среду начнутся «чудеса» на работе — с кем-то поругаетесь, практически по недоразумению, или разойдетесь идеологически. Вам могут что-то недоговаривать относительно здоровья ближайшего родственника.



Лев наслаждается тихими прелестями семейной жизни и общественным положением. В середине недели некоторые слухи на работе пошатывают фундамент прочного положения. В доме будет потише, если, пока не поздно, будете решать финансовые задачи, обзвоните своих должников.



Весы витают в облаках и находятся «под наркозом», похоже, что у них все хорошо, во всяком случае, во вторник. А кто-то на следующий день будет расплачиваться за вчерашние полеты. Детям придется без особой пользы объяснять, что такое хорошо и что такое плохо в среду и воскресенье.



Стрелец замечает в среду, что ему пытаются «шить дело», распускают вокруг него какую-то непроверенную информацию, толкают прибрать то, что плохо лежит. Хотя не исключено, что кто-то из Стрельцов сам займется подобными вещами. Накануне, во вторник, вас предупредят о подобных легких недоразумениях.



Водолей попадает «на доску почета» во вторник, поэтому воспользуйтесь случаем совместить моральные стимулы с материальными. А то может так получиться, что уже в среду вам понадобится существенная сумма денег, а никто не даст. Не злите начальника-женщину.



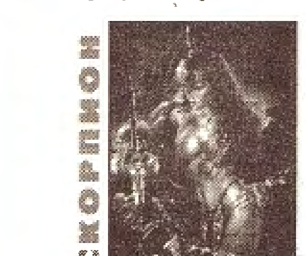
Телец наслаждается легким штилем и попутным ветром на работе. Вас особенно никто не трогает, тишь да гладь. Правда, в среду попадаете в абсурдные ситуации, по глупости можете выяснять отношения с партнерами, которые сводятся к общей теме, кто кого любит или уважает.



Рак просто не совсем уютно ощущает себя в этом непредсказуемом мире. Казалось бы, во вторник так все неплохо складывается в стенах родного дома или офиса, а на следующий день вы готовы прицепиться к любой мелочи, к собственному ребенку. На самом деле ничего особенного не происходит.



Дева достаточно легко способна наладить мосты во взаимоотношениях с сослуживцами во вторник. Кто-то из них даже признается в лучших платонических чувствах. А вот в среду не исключен «дележ шкуры неубитого медведя» со слезами и сентиментальными сценами.



Скорпион проводит замечательные встречи в интимной обстановке во вторник. Двери вашего дома открываются для гостей. Даже капризы и легкие недомогания детей мало смутят привычный ход жизни. Такие маленькие проблемы не стоят утруждений, ведь вам подавай бурю.



Козерог получает удовольствие от хорошо выполненной профессиональной работы и способен полюбовно решить материальные вопросы с родственниками или близкими людьми во вторник. Не зевайте по сторонам в среду и воскресенье — иначе вас готов «обуть» в финансовом отношении даже школьник.



Рыбы успешно занимаются творчеством или наслаждаются отдыхом. Но имейте в виду, что в среду вас выдернут из заточения. И тогда, вероятно, придется заниматься не очень приятными вещами, возникнет раздражение и капризное состояние: якобы вас никто не любит и не ценит.

SOS!

Заложники неблагополучия

ухудшившаяся экологическая ситуация, низкий уровень жизни, плохое питание, стрессы — все это безжалостно отражается на здоровье белорусских детей



Мальчишки и девчонки, а также их родители — заложники нашего времени

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Недавно в семье моих близких друзей произошло несчастье — заболел 5-летний ребенок. У, казалось бы, здорового, жизнерадостного мальчугана с густой шевелюрой вдруг начали редеть брови и выпадать ресницы. Врачи поставили диагноз: очаговая алопеция. Оказалось, что в беде своей родители этого ребенка не одиноки. В 90-х годах число белорусских детей, страдающих той или иной формой алопеции (выпадение волос, облысение), увеличилось почти в 7 раз. И это — еще одна месть матери-природы не берегущим ее людям.

Десять лет назад научно-исследовательская лаборатория НИКИ радиационной медицины и эндокринологии фиксировала 20–25 случаев заболевания алопецией в год, сейчас — около 150. А двадцать лет назад подобное вообще было большой редкостью.

Основной причиной, вызывающей этот недуг, медики считают неблагоприятную экологическую ситуацию в стране: ксеногенное и техногенное загрязнения окружающей среды, обильное содержание в пищевых продуктах нитратов и пестицидов... Все чаще врачи говорят о прогрессирующем и пока неконтролируемом росте распространения так называемого синдрома экологической дезадаптации среди детей. Особенно это касается тех из них, кто живет в районах с повышенным уровнем радиации. Вредные химические вещества, воздействуя на неоформившийся детский организм, приводят к нарушениям функций жизненно важных систем. Плюс к этому — несбалансированное питание, нехватка витаминов и микроэлементов. По статистике, лишь 9% белорусских детей получают необходимое количество витаминов.

Среди пациентов клиники НИКИ радиационной медицины и эндокринологии в Аксаковщине с диагнозом «алопеция» чаще всего встречаются дети из Брестской области. Особенно много их в Кобрине и Лунинце, а также в деревнях Столинского и Пинского районов. В начале 90-х вспышка этого заболевания была зафиксирована в Солигорске.

Еще одна причина возникновения алопеции — нарушение психоэмоционального состояния детей. Во многих случаях заболевание возникает в результате сильного стресса. Низкий уровень жизни, рост алкоголизма, расслоение общества на богатых и бедных — все эти процессы дети даже если до конца и не понимают, то очень хорошо чувствуют.

Заболеть алопецией ребенок может в любом возрасте. Самой маленькой пациенткой, страдающей этим недугом, в клинике была девочка трех с половиной лет. Но бывают случаи, когда алопеция возникает даже у годовалых детей. Риск заболевания возрастает в период полового созревания (12–14 лет), когда у подростков начинаются психологические проблемы. Кстати, лечить заболевание легче как раз до этого времени. Позже восстановить волосяной покров сложнее. По наблюдению врачей, алопеция чаще встречается у мальчиков — их среди пациентов клиники больше 70%. Не зря, наверное, считается, что женский пол выносливее.

75% детей с алопецией проживают в сельской местности. Часто болезнь у этих детей оказывается запущенной, потому что в некоторых районах в амбулаториях и поликлиниках нет даже дерматолога. Хотя до недавнего времени только они занимались лечением алопеции у детей. Правда, часто положительного эффекта достигнуть не удавалось. Узкая специализация врачей в нашей стране не позволяет досконально изучить это заболевание. А оно выходит далеко за рамки дерматологии. Вообще же, чтобы оказать страдающему алопецией ребенку квалифицированную и эффективную помощь, требуется участие как минимум пяти специалистов: дерматолога, педиатра, психиатра, эндокринолога и психоневролога.

Клиника НИКИ радиационной медицины и эндокринологии единственная в Беларуси, где врачи уже более 10 лет по собственной инициативе проводят специальные исследования, консультируют детей, страдающих алопецией, разрабатывают планы обследования, методику диагностики и лечения, готовят научные публикации.

— Самым важным для нас было разработать схему лечения детей с алопецией, выявив причину возникновения болезни, — рассказывает старший научный сотрудник лаборатории педиатрии НИКИ радиационной медицины и эндокринологии Татьяна Морозевич. — Мы пришли к выводу, что алопеция возникает вследствие сбоев в организме по нескольким звеньям. Главное — выяснить, какое звено является превалирующим. Поэтому первое, что мы делали, — это комплексно обследовали ребенка по всем параметрам, насколько нам позволяли возможности клиники. Уровень обследования у нас очень высок. Чаще болезнь является следствием нарушений функций нейроэндокринной, иммунной, гормональной, сосудистой систем, заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени и других органов. Каждому ребенку необходим индивидуальный подход и комплексное лечение с учетом выявленной патологии.

В клинике лечатся дети со всей Беларуси, но в первую очередь проживающие в районах, пострадавших в результате взрыва на ЧАЭС. Они составляют достаточно многочисленную группу детей, страдающих алопецией. У большинства «чернобыльских» детей нарушена функция щитовидной железы и, как следствие, зачастую выпадают волосы.

— Здесь можно смело говорить именно об экологически зависимой патологии, — отмечает Татьяна Морозевич. — Так, у детей с алопецией мы брали волосы на исследование и у всех без исключения обнаруживали нарушение микроэлементного состава. Представьте, иногда в волосах мы находили даже ртуть!

Другая многочисленная группа детей, страдающих алопецией, — это те, у кого заболевание возникло в результате стресса. Чаще всего это дети из так называемых неблагополучных семей, где родители пьют и скандалят. Например, 6-летний мальчик, бывший пациент клиники, заболел тотальной алопецией после того, как отец у него на глазах пытался заколоть мать вилами. Папаша еще одного ребенка, страдающего очаговой алопецией, хотел зарубить жену топором. Подобных историй врачи клиники могут рассказать много. Но нередко даже в благополучных семьях возникают конфликты, а у ставших их свидетелями детей потом выпадают волосы. Стресс может быть вызван и другими причинами. Это и внутренние психологические проблемы ребенка, боязнь темноты и закрытого пространства, сильный испуг и т.д. Зачастую дети предоставлены сами себе. Родители поглощены работой, добыванием денег и иногда просто не замечают, что с ребенком происходит что-то неладное.

А порой случается наоборот: ребенок получает стресс в результате самого факта выпадения волос. Этот косметический дефект причиняет детям множество страданий. Они становятся замкнутыми, перестают общаться со своими сверстниками, постоянно пребывают в угнетенном состоянии. Нередко у больных ребят возникают невротические тики, вырабатывается комплекс неполноценности. Таким детям необходима регулярная помощь психолога. Один из пациентов клиники — 7-летний Алеша — заболел субтотальной алопецией в феврале нынешнего года. К сожалению, лечение пока безрезультатно. Алеша даже по клинике ходит только в шапочке и очень неохотно контактирует с окружающими. 1 сентября он должен был первый раз пойти в школу, но нужно лечиться, чтобы выросли его белокурые волосы. А 15-летний Саша с диагнозом «очаговая алопеция» лечится в клинике уже в третий раз. У него больной желудок. Два года назад у мальчика на голове обнаружили несколько крупных очагов выпавших волос. Сегодня они практически восстановились. Дай Бог, чтобы ему больше не пришлось возвращаться в клинику.

Успех лечения во многом зависит от формы алопеции и продолжительности заболевания. Врожденную, генетически обусловленную алопецию вылечить сегодня врачи не в состоянии. Это станет возможным лишь тогда, когда в белорусскую медицину будут внедрены методы генной инженерии. Еще один трудно поддающийся лечению вариант алопеции — тотальный. Это когда на теле полностью отсутствует волосяной покров. Если ребенок болен более 5 лет, шансов на выздоровление мало. Лучше поддаются лечению очаговая алопеция, при которой волосы выпадают лишь на отдельных участках головы (могут также выпадать брови и ресницы), или субтотальная, при которой волосы остаются только по краям головы.

— Лечение алопеции часто носит поэтапный характер, процесс восстановления волос может длиться несколько лет. Причем ребенок должен постоянно находиться под наблюдением врачей, — рассказывает заведующая педиатрическим отделением клиники НИКИ радиационной медицины и эндокринологии Людмила Ткаченко. — Иногда нашими пациентами становятся дети, которые долго и безрезультатно лечились у дерматолога, но, пройдя трехнедельный курс лечения в нашей клинике, у них появляются так называемые пушковые волосы. Мы одновременно обследуем и лечим детей, причем с ними работают все необходимые специалисты. Для того чтобы достичь положительной динамики в лечении алопеции, мы не только осуществляем корректировку всех систем организма в зависимости от выявленных нарушений, но и очищаем организм от ксенобиотиков (солей тяжелых металлов, диоксинов и пр.), стараемся восполнить у больных детей недостаток микроэлементов и витаминов. Шанс на выздоровление есть у каждого ребенка, хотя, конечно, бывают случаи, когда мы не в силах помочь.

Недавно из клиники выписалась 16-летняя девочка с тотальной формой алопеции, до этого она лечилась у дерматологов около 7 лет. К сожалению, даже после тщательного обследования и корректировки всех выявленных патологий в организме восстановить волосяной покров не удалось. Девочка обречена носить парик всю жизнь...

К сожалению, предотвратить или вылечить алопецию гораздо труднее, чем многие другие заболевания. И дело здесь не в нехватке оборудования и лекарств. Проблема более глобальна. Такие болезни — спутники неблагополучия и бедности. Не случайно ведь, например, в Германии случаи алопеции до сих пор единичны.

ПЕРСОНА

Кто кого подставил?

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Исполняющий обязанности председателя Союза поляков на Беларуси Юзеф Пожецкий, как оказалось, — персона нон грата в Польше. Эта сенсационная новость стала достоянием членов союза буквально через две недели после того, как на заседании совета этой организации г-н Пожецкий был избран большинством голосов на должность и.о. председателя. Напомним, что в середине лета подал в отставку Тадеуш Гавин, бессменно руководивший союзом 10 лет.

Выборы нового лидера должны были состояться на съезде Союза поляков весной 2001 года. На этот промежуточный период совет и выбрал исполняющего обязанности. Добропорядочный католик, активный член организации, заместитель Гавина Юзеф Пожецкий практически не вызывал сомнений у членов совета. Теперь же выяснилось, что в его паспорте стоит штамп, запрещающий въезд в страну, с которой Союз поляков Беларуси связан, образно говоря, пуповиной. Юзеф Пожецкий отрицает наличие каких-либо серьезных причин для отказа во въезде в Польшу и утверждает, что его подставили. Но сам факт отрицать невозможно. Все это вряд ли добавит доверия польской стороны к самому крупному национальному объединению в Беларуси. А без доверия, как известно, трудно рассчитывать на поддержку. Впрочем, окончательное решение по кандидатуре председателя примет внеочередной съезд Союза поляков на Беларуси, который решено провести 18–19 ноября 2000 года.

Стоит ли делать из малыша вегетарианца?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Напуганные страшными историями о том, что употребление мяса пагубно отражается на здоровье, многие родители с младенчества пытаются привить детям привычку к вегетарианскому питанию. И в этом нет ничего страшного, считают родители-вегетарианцы, ведь грудное молоко исключительно полезно, поскольку содержит в себе все необходимые младенцу вещества. Ну а на всякий случай позднее можно добавлять в рацион ребенка овощные пюре и прочую «здоровую» пищу. Так что долой мясо!



Однако не стоит торопиться с такими предложениями, считает руководитель отделения по лечению новорожденных в клинике Вирхова (Германия) профессор Михаэль Обладен. Основная причина, по его мнению, заключается именно в том, что грудное молоко содержит не так уж много железа. В первые четыре месяца этого количества хватает, поскольку ребенок от рождения обладает существенным запасом красных кровяных телец — эритроцитов. Однако затем этот запас начинает таять, и ребенку необходимо дополнительное питание, поскольку нехватка железа в организме в конечном счете приводит к развитию анемии (малокровия). Тут-то и может помочь проклинаемое вегетарианцами мясо.

Разумеется, железо присутствует и во многих овощах. Тем не менее стоит иметь в виду, что в таких относительно богатых железом овощах, как шпинат, капуста, зеленый салат и некоторые другие, содержание железа составляет всего 3–8%, в то время как из мяса организм извлекает до 23% железа. Таким образом, детям после 4 месяцев мясо (обычно, в виде пюре) крайне необходимо!

АКЦИЯ

Знакомьтесь: серебряная серия El-Ce Med

Немецкая компания DENTAL-Kosmetik GmbH, производитель зубных паст Silca и El-Ce Med, с 26 сентября по 13 октября будет проводить акцию «Серебряная серия El-Ce Med».

В дни проведения акции на местах продаж будут организованы консультационные пункты, где специалисты компании



DENTAL-Kosmetik подробно расскажут об особенностях новой серебряной серии зубных паст El-Ce Med. Акция будет проходить в следующих магазинах: ЦУМ — 26–27 сентября, ТД «На Немиге» — 28–29 сентября, ГУМ — 3–4 октября, универмаг «Беларусь» — 5 октября, торговый центр «Кірмаш» — 6 октября, магазин «Престон Маркет (ул. Богдановича, 153) — 10–11 октября, универсам «Юбилейный» — 12 октября, универсам «Европейский» — 13 октября.

КОРОТКО

Садиста можно «вычислить» по строению мозга

По мнению американских ученых-психологов, убийцы и люди, склонные к насилию, обладают ярко выраженными особенностями строения головного мозга. Эти особенности можно наблюдать при томографическом сканировании тех областей мозга, которые отвечают за контроль над эмоциями.

В ходе исследования были сделаны снимки более 500 людей с выраженными садистскими наклонностями и более 40 убийц. Ученые установили, что на всех снимках можно отчетливо проследить нарушения мозговых структур определенного типа. Было установлено, что эти нарушения связаны, главным образом, с центрами регуляции эмоционального контроля. В случае, если центр контроля ослаблен или поврежден в результате травмы, человек теряет способность управлять своими эмоциями, а следовательно, и поступками, поскольку эти сферы психической деятельности тесно связаны друг с другом.

В США появилось новое лекарство от СПИДа

Американское управление по пищевым продуктам и лекарствам одобрило в пятницу новый препарат для лечения СПИДа. Он отличается от аналогичных препаратов тем, что при минимуме побочных эффектов накапливается в крови в большей концентрации и эффективно справляется с вирусом. В ходе испытаний он помог примерно 70% пациентов, для которых оказались неэффективными традиционные лекарства.

Новый препарат, получивший название «калетра», разработан компанией Abbott Laboratories. Он является комбинацией нового химического вещества лопинавира и уже известного противовирусного препарата той же фирмы норвира. По словам одного из авторов открытия Дейла Кемпфа, последний увеличивает концентрацию лоринавира в крови, что позволяет более эффективно справляться с ВИЧ-инфекцией. Новый препарат не лишен недостатков и должен назначаться с осторожностью. Его нельзя назначать вместе с некоторыми сердечными лекарствами и успокоительными, поэтому к упаковке прилагается длинный список запрещенных для совместного применения препаратов. Кроме того, он может вызвать повышение уровня холестерина в крови (в 10% случаев) и панкреатит (в 1% случаев). Ожидается, что калетра поступит в аптеки США уже в конце текущей недели. Цена препарата пока не разглашается.

В Австралии боятся коровьего бешенства из английской крови

Власти Австралии планируют ввести запрет на переливание крови людей, которые в течение длительного времени жили в Великобритании и могли заразиться там болезнью Крейтцфельда-Якоба, или коровьим бешенством. Это решение, принятое на днях, связано с появлением данных, подтверждающих, что эта болезнь передается не только через мясо животных, но и через донорскую кровь. По словам представителей Красного Креста, запрет коснется около 25–30 тысяч постоянных австралийских доноров, что обернется примерно 5%-ным сокращением поступления донорской крови. По мнению экспертов, это слишком много, чтобы вводить запрет немедленно, поэтому до февраля или марта следующего года кровь у этой категории лиц будет по-прежнему приниматься, пока не будут найдены другие постоянные доноры.

Австралия — не первая страна, в которой вводится подобный запрет. Еще раньше такие правила были введены в США, Новой Зеландии и Канаде. По заявлению представителей министерства здравоохранения Австралии, со временем запрет может быть снят, если окажется, что коровье бешенство не передается через кровь, или когда будут разработаны эффективные методики ее диагностики.



Одежда от «Сэлдом» — не просто, а очень просто

Наталья МОРОЗОВА

Недавно, присутствуя на показе коллекции La Belle предприятия «Сотер» из Молодечно на международном конкурсе «Суперобраз XX века», я думала: «Почему эти вещи — стильные, современные, качественные — не появляются на прилавках, а магазины заполнены безликими бесформенными вещами, рассчитанными на вкус ровесников моей бабушки? Где пропадает эта одежда — та, которую я сама с удовольствием носила бы? Особенно если учесть, что цена совсем невысокая». Многие отечественные предприятия, особенно частные, давно уже закупили хорошую современную технику, освоили новые технологии, работают с импортными тканями по модным лекалам — и в результате производят качественные и недорогие вещи. Мне часто приходится жалеть, что большинство тех вещей белорусских модельеров, которые я вижу на показах, не попадает в магазины.

Но недавно мне повезло: я нашла магазин, торгующий именно такой одеждой. Случайно заглянув в небольшое помещение с лаконичным названием «Одежда» фирмы «Сэлдом», я заметила там многие модели из коллекций, показанных на конкурсе «Супермодель-2000».

Заинтересовавшись, я выяснила, что магазин представляет одежду более чем 30 белорусских предприятий: белье «Миледи» от компании «Таруса», широко известную линию белья из натурального материала Serge, верхнюю одежду от Galakon, «Элегант», Nickolia Morozov, «Муренок», Bugalux, Gella, «Ореола», «Авилла», «Сотер» и многих других. Здесь же можно приобрести обувь из натуральной кожи предприятия «Сутория», сумки «Галантея», кожаные портмоне, папки, ежедневники «Песка».

Продавцы магазина объяснили мне, почему эти вещи трудно найти в магазинах. Дело в том, что они производятся очень ограниченным количеством: тридцать—сорок, порой до десяти, единиц, и модели обновляются каждый сезон. Естественно, что такое количество раскупается очень быстро: каждому приятно думать, что вещь, которую носишь, почти эксклюзивная. Так, в магазине «Одежда» фирмы «Сэлдом» ассортимент обновляется почти ежедневно, и каждая модель завозится в количестве всего нескольких единиц. Неужели ни разу не возникло проблемы с тем, что покупатель не мог найти вещь своего размера? А это — маленький секрет магазина «Одежда». Здесь предоставляется редкая услуга: если вам приглянулась какая-либо модель, но нет вашего размера, то для вас ее закажут на предприятии-изготовителе и изготовят по индивидуальному заказу в течение 1–2 дней. Некоторые предприятия предоставляют каталоги своих моделей, и покупатель может заказать понравившуюся, даже если в данный момент ее нет в магазине. Одежду можно подогнать по росту, переделать под нестандартную фигуру.

В магазине «Одежда» одеваются многие деловые женщины, они приобретают здесь строгие офисные костюмы, брюки, блузки, изящные вечерние платья. Недавно в магазин поступила новая осенняя коллекция деловых костюмов, плащей и пальто. Пока еще не все раскупили, рекомендую заглянуть в магазин «Одежда» фирмы «Сэлдом» всем, кто любит классический стиль, ценит качество и элегантность и умеет считать деньги.

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare

Внимание!



Пауза — все затаили дыхание. Строгое, но справедливое жюри выносит свой вердикт. Ступеньки на пьедестале почета заняли:

Победила в конкурсе начинающая, но, как говорится, подающая надежды рыбачка **Ирина Михайловна Гаркуша** (фото вверху)!

2 место — А.Н. Головченко!

3 место — Белко Екатерина (фото внизу) и ее мама Марина Евгеньевна!



От всей души поздравляем победителей. Призы и восхищенные поклонники ждут вас в магазине Shakespeare. Подписку на «Белорусскую деловую газету» на первый квартал 2001 года можно оформить в отделе распространения ЗАО «БДГ» по адресу: ул. Интернациональная, 11, ком. 2, тел. 226-87-99. Пожалуйста, возьмите с собой документ, чтобы ваш приз случайно не ушел в другие руки.

На этом конкурс не заканчивается. Напоминаем, что вы можете присылать фотографии и рыбацкие байки на почтовый адрес «БДГ», по электронной почте или по факсу 285-08-93.

Призы и слава ждут вас.

НОВОСТИ

Журнал GQ назвал самых заметных мужчин года



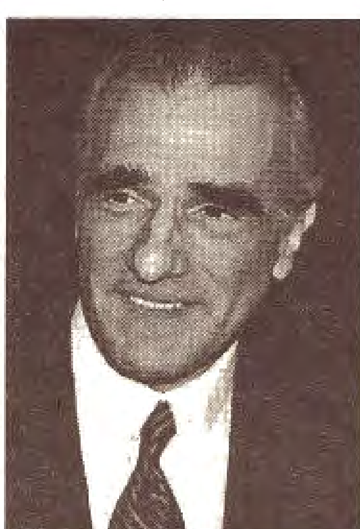
Во вторник в Королевском оперном доме на церемонии вручения наград «Мужчины года GQ», проводимой журналом GQ, самым стильным мужчиной был назван 53-летний музыкант Дэвид Боуи (David Bowie). Представитель жюри сообщил, что выбрать победителя оказалось непросто. «Нам пришлось тщательно исследовать все имиджи музыканта, прежде чем сделать выбор в его пользу», — сказал он.

Среди других знаменитостей, удостоившихся награды, — Том Форд (Tom Ford), который получил титул International Man of the Year, Винни Джонс (Vinnie Jones), названный лучшим актером года, и Гай Ритчи (Guy Ritchie), который вместе с продюсером фильма «Карты, деньги, два ствола» Мэттом Воном (Matt Vaughn) был удостоен звания «Предприниматель года».

Пол Смит (Sir Paul Smith) третий год подряд был назван «Дизайнером года», а другой Пол — музыкант и художник Пол МакКартни (Paul McCartney) — получил загадочную награду «За жизненные достижения».

Любопытно, что склонность Лиз Херли (Liz Hurley) демонстрировать нижнее белье принесла ей награду «За услуги мужскому полу».

Мартин Скорсезе будет снимать фильм про Gucci



Режиссер Мартин Скорсезе (Martin Scorsese), имя которого хорошо известно в России благодаря эпическому фильму о гангстерах «Славные парни», лентам «Злые улицы», «Таксист» и «Бешеный бык», снимет картину об истории восхождения к славе Дома **Gucci**.

Фильм будет называться «Gucci: A House Divided» («Гуччи: разделенный дом»). В основу его положена книга с таким же названием, написанная в 1987 году Джеральдом МакНайтом (Gerald McKnight), в которой описана история четырех поколений Дома.

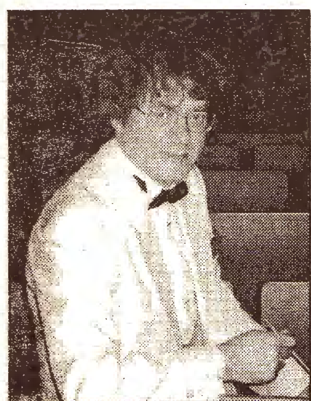
Решение Скорсезе снять фильм об истории Дома Gucci не случайно, ведь в истории дома Gucci были политические и финансовые конфликты и загадочные убийства. Так, в ноябре 1998 года Патрицию Реджиани Мартинелли (Patrizia Reggiani Martinelli) приговорили к двадцати девяти годам лишения свободы за участие в убийстве ее бывшего мужа, Маурицио Гуччи (Maurizio Gucci), правнука основателя Gucci — Гуччио Гуччи (Guccio Gucci). Во время процесса Мартинелли, которую в итальянской прессе прозвали «Черной вдовой», отрицала, что заказала убийство мужа, хотя и признала, что часто желала ему смерти.

Идеи осеннего макияжа

Какой макияж актуален этой осенью? Стилисты рекомендуют поиграть с теплыми оттенками — золотистым и бронзовым. Для основы под макияж лучше выбрать крем бронзовых оттенков. Пудру также лучше использовать с оттенком загара. Скулы, середину лба, кончик носа, подбородок и веки освежаем румянами бежевого и персикового тонов.

Косметику для глаз подбираем тоже в коричнево-бронзовых цветах. Губная помада под макияж в бежевых тонах может быть различных оттенков: от каштанового до прозрачно-бежевого. Из холодных тонов этой осенью предлагаются синий и фуксия. Для этого варианта рекомендуется тональный крем и пудра оттенка слоновой кости и естественного розового. На верхнее веко наносятся серо-голубые тени, нижнее веко подчеркивается серым карандашом. В завершение наносим губную помаду холодных тонов: от фуксии до бледно-розового.

МУЗЫКА



Александр Анисимов



Любовь Анисимова

«Семейный» концерт

ЕЛЕНА ДАНЕЙКО

Филармония открыла очередной концертный сезон. «Симфония золотой осени» прозвучала в исполнении Государственного симфонического оркестра под управлением главного дирижера оркестра Национального академического театра оперы и балета Александра Анисимова. В концерте приняли участие также сын и дочь маэстро — студент Парижской консерватории Саша Анисимов и студентка Высшего театрального училища им. Щукина при театре им. Вахтангова Любовь Анисимова.

Открыли концерт произведением «Сентябрь» из цикла П.И.Чайковского «Времена года» в исполнении оркестра. В первом отделении прозвучал Первый концерт для фортепиано с оркестром Ф.Шопена, солировал Саша Анисимов. Во втором отделении были предложены три виртуозных сочинения для оркестра: «Прелюдия к полуденному сну фавна» Клода Дебюсси, «Вальс. Хореографическая поэма для оркестра» Мориса Равеля, «Вариации и фуга на тему Перселла. Справочник по оркестру для молодежи» Бенджамена Бриттена с прилагавшимся к партитуре текстом в исполнении Любови Анисимовой. Все эти произведения Александр Анисимов выбрал потому, что, например, Бриттена вообще исполняют у нас редко (это произведение прозвучало на нашей филармонической сцене впервые), и потому, что все прозвучавшие сочинения очень любит сам маэстро.

Зал филармонии едва вместил всех желающих. Истосковавшаяся за лето по музыке минская публика жаждала услышать оркестр под управлением не так уж и часто стоящего за дирижерским филармоническим пультом Александра Анисимова, а также сочинения любимых композиторов. А заодно и полюбопытствовать, что за сын у маэстро, и посмотреть на красавицу дочь. Любовь Анисимова, кстати, оказалась не только красавицей, но и прекрасной актрисой. Не каждый лицедей отважится выйти на филармоническую сцену в заведомо невыигрышной роли, даже с папой. Да и потом главное в филармоническом зале — все-таки музыка. Но хорошим артистам не пристало бояться вторых ролей. Сочетание симфонической музыки с чтением текста в концертной практике используется редко. Однако для Александра Анисимова это далеко не первый опыт такого сценического действа. А вот для Любови — первый. И весьма успешный. Маэстро нисколько не смутили пересуды в околотеатральных и околомузыкальных кругах, что-де папа тащит на сцену и сына, и дочь. Напротив, он нисколько не скрывает, что гордится своими детьми и их талантом. Дуэт с Сашей, которому сегодня 15 лет, родился пять лет назад. Его выступление с оркестром — далеко не первое. Пока еще небольшой опыт его концертной деятельности уже включает весьма солидные программы. Вообще же, идею семейственности в искусстве Анисимов всячески приветствует и вспоминает великие имена и великие фамилии: Моцарты, Ойстрахи, Коганы и многие, многие другие. И то, что кто-то один из отпрысков больших музыкальных династий становился более известным, конечно, воля не только случая. Трудно не согласиться с тем, что таланту куда как теплее, комфортнее и проще произрастать в уютной атмосфере фамильного преклонения перед искусством.

Впереди у Александра Анисимова большие планы: начало работы над постановкой полноформатного сценического спектакля «Борис Годунов» в белорусской опере, подготовка к премьерам концертного исполнения «Трубадура» и «Отелло», работа со сложной партитурой «Спящей красавицы» и возобновление этого балета на сцене белорусского Большого, самостоятельные концерты оркестра... Сейчас Анисимов уже в Дублине. На днях состоится открытие концертного сезона Национального симфонического оркестра Ирландии, где наш маэстро выступает в качестве главного дирижера.

НАШИ В АМЕРИКЕ

Частная вечеринка

известный музыкант Алексей Козловский согласился время от времени рассказывать читателям «БДГ» о своей жизни в Нью-Йорке

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ «БДГ»

Уехавший в декабре прошлого года в Нью-Йорк известный музыкант Алексей Козловский (ныне постоянный читатель «БДГ») связь с Минском не теряет. Он регулярно пишет нам о том, что видит в городе, который со всем на то правом можно назвать мировой столицей музыки. Потратив месяца три на хлопоты по поиску работы, сейчас Алексей чувствует себя вполне благополучно. Во всяком случае, знание языка и компьютера помогли ему устроиться на работу не куда-нибудь, а в банк. По вечерам же, сменив костюм на более демократичную одежду, Алексей Козловский поигрывает в блюзовых клубах. В последние месяцы он, кажется, прочно вошел в состав одной из ведущих блюзовых команд «Большого Яблока». Кроме того, играет и с «долгожителем» Нью-Йорка Александром Растопчиным. То есть пришелся ко двору.

Сегодня мы публикуем первую его корреспонденцию.



Алексей Козловский перед отъездом в Америку в гостях у «БДГ», 1999 год

Недавно вместе с Michael Packer Blues Band я играл на частной вечеринке. Дело было в Манхэттене, в Soho Grand Hotel. Расположен этот отель в весьма туристическом районе, неподалеку от Гринвич Виллидж и, собственно, в Сохо (не путать с лондонским), именно там, где слагались нью-йоркские легенды времен Трумэна Капота и великих дней великого города 50-х.

Перед работой я немного волновался, потянет ли мой новенький усилитель, ведь, как сказал заранее Майкл, надо будет играть на крыше под открытым небом.

Добираться до отеля было довольно удобно. Усилитель я привязал к небольшой повозочке, которую предусмотрительно купил давно в расчете, что она понадобится именно для таких случаев. До станции метро взял такси, дальше надо было сделать пересадку на поезд А — тот самый, по поводу которого Дюк Эллингтон написал Take The «A» Train. Вышел на станции Canal Street. Буквально сто метров ходьбы — и я у входа в отель. Услужливые (как и можно было предположить) швейцары в ответ на мой полувопрос-полуутверждение сказали, что я приехал именно туда, куда надо, что двое моих коллег уже наверху. Меня, тоже услужливо, посадили в лифт и направили на 15-й этаж в Penthouse.

Penthouse — это совершенно обалденный номер, получше «президентского» люкса, который я имел счастье осматривать в минской «Планете»: несколько обширных комнат, туалеты, телевизоры, факс и прочее, прочее... Все это удовольствие имеет еще пару выходов на обширную площадку размером где-то 10х20 метров с невысоким парапетом, откуда можно созерцать под собой Нью-Йорк. Особенно рекомендуется заниматься таким созерцанием в темное время суток — впечатляет!

Майкл с Дэйвом, гитаристом, уже были на месте. Майкл приволок на такой же тачечке, как и моя, большой усилитель Carvin. Для маленьких помещений он обычно использует 30-ваттный Gibson, который выглядит как радиоприемник 50-х годов. У меня есть подозрение, что и усилитель тоже примерно того же времени. Carvin имеет, наверное, ватт 60, для ритм-гитары хватает. Дэйв, как всегда, взял свой потрепанный Fender Twin Reverb, довольно тяжелый для постоянной тасканины, но имеющий убийственно чистый звук. Чуть позже появился барабанщик Тэд со своей «кухней». Для таких gigs он использует довольно любопытный набор: большой 16" барабан, два тома 12" и 13", floor tom 14" и прекрасно звучащий малый. Все барабаны Pearl, за исключением малого, который, похоже, сделан на заказ. Тарелки легкие, Zildjan, но вот который — Avedis или Constantin — не помню.

Думал ли я, мечтал ли о подобном еще год назад?

Когда все уже начали волноваться, прибыл Рик, саксофонист, привез РА (для немузыкантов сообщаю: РА — power amplification, аппаратура, в которую включают микрофоны). Впервые в жизни я вблизи увидел и использовал легендарный Bose. Две маленькие колоночки с 8-ю пятидюймовыми динамиками с фазоинвертором выдавали очень чистый и мощный звук. Рик укрепил их на штангах, очень прочных и удивительно легких. Три микрофона включались в пульт-усилитель Samson, штучку относительно дешевую, но все же имеющую встроенный ревербератор. Так что все было весьма портативно, но звучало классно.

Последним появился трубач Джей, молодой парень с видом «мальчика из хорошей семьи». Как и положено, небольшая заминка с подачей электричества, но вскоре все было налажено (по выражению Дэйва, «we got juice»), и мы как дунули! Мой усилитель зарекомендовал себя с самой лучшей стороны: никаких искажений, плотный звук с хорошим низом, казалось, полностью заполнял всю площадку, даже Twin Дэйва немного терялся. Майкл счастливо посматривал вокруг.

Все это мероприятие называлось private party по поводу дня рождения одного мужика, по-моему, выходца из итальянской среды и, как мне показалось, связанного с телевидением. Гости были самые разные, но в общем — из «среднего класса».

Наверное, такая работа во всем мире выглядит достаточно одинаково: музыканты стараются понравиться, гости сперва смущаются, потом, после пары-тройки стаканчиков, начинают танцевать. Мы понравились, гости танцевали, бродили со стаканами по всему номеру, о чем-то болтали. В самом начале было сказано несколько речей в адрес виновника торжества, все абсолютно не наиграно, искренне. У кого-то получилось лучше, у кого-то хуже, но чего не было, так это обязаловки. Потом сам «новорожденный» сказал пару слов, закончив речь словами типа «ешьте, пейте, танцуйте, let's have a party».

Когда стемнело, я все по сторонам смотрел: кайф какой! Огни Нью-Йорка вокруг, я на верхотуре играю блюз. Чуть поодаль громадной свечей упирается в небо Empire State Building, в другую сторону посмотришь — (кажется рядом, а на самом деле почти в километре) на фоне темного неба нависают ярко освещенные «Близнецы» — World Trade Center. Подо мной — Сохо, чуть дальше — Гринвич Виллидж. Вокруг народ «отвязанный»: бродят, болтают, слушают, как трубач с саксофонистом классные «педали» тянут и как я «фанкую» в Walking The Dog. Думал ли я, мечтал ли о подобном еще год назад?

Закончить можно тем, что «на нос» получилось достаточно прилично: по 200 долларов за три часа чистой игры. Так что, хоть я и добрался до дому поздно, это того стоило.

Путь назад был долгим по следующей причине: в Бруклине сошел с рельсов поезд метро. Вернее, сошел один вагон. Время было позднее, народу немного, во всем поезде около 100 человек, но все страшно перепугались, трое довольно сильно ударились. Авария случилась, как я понял, где-то возле станции Atlantic Avenue, где пересекаются многие ветки метро. И хоть моя ветка и не была затронута, ремонтные работы ночью продолжались, и поезд D, на котором я езжу, не ходил. Пришлось ехать объездным путем до станции Coney Island и там брать такси.



Автор пятой медали — Сергей Мартынов

Белорусский снайпер 32-летний Сергей Мартынов завоевал бронзовую медаль в соревновании стрелков из малокалиберной винтовки на дистанции 50 м из положения лежа.

Мартынов вошел в финал со вторым результатом — 598 очков. Больше было у шведа Эдмана — 599. Следом за Сергеем шли олимпийский чемпион-96 россиянин Хаджибеков, узбек Перикеев, чех Беквар — по 597, у немца Эккардта и итальянца Джованни — по 596.

Однако начало финальной серии у белоруса не заладилось — 9,8, 10,2, 10,0, 9,9. Эти 4 выстрела опустили Мартынова со второй позиции на шестую. Это и помогло ему успокоиться. Дальше последовало — 10,5, 10,4, 10,6, что снова вывело его на 2-е место. Однако последний выстрел не удался. Тут нашего снайпера и обошел коллега из Дании Торбен Гриммель, стрелявший в финале надежнее и стабильнее других — 103,4 очка. У Мартынова и Эдмана — по 102,3.

Сергей Мартынов имеет наивысший рейтинг среди стрелков-винтовочников. Только ему удалось трижды на крупных международных турнирах выбивать по 600 очков из 600 возможных. Но на Олимпиаде в Атланте выше 8-го места Сергей не поднялся. Зато теперь есть олимпийская медаль. Впрочем, ясно, что свой стрелковый потенциал Мартынов далеко не исчерпал и мы еще не раз услышим о его больших победах. Здесь, в Сиднее, ему еще предстоить выступить в малокалиберном стандарте 3х40.

Олег Хвацовас, мастер скоростной стрельбы из пистолета, после первого дня шел на первом-втором местах, имея вместе с швейцарцем Ансерметом по 295 очков. Но второй день не получился — 291. Тем не менее, в финал он попал с суммой 586. Больше было только у Алифиренко (Россия), Райчи (Румыния) и Ансермета. Однако первый же выстрел финальной серии похоронил надежды на медаль: только восьмерка. В итоге — 6-е место.



Призеры соревнований в стрельбе из малокалиберной винтовки: Т.Гриммель, Й.Эдман и С.Мартынов (слева направо)

На выступлении Хвацоваса сказалось отсутствие полноценной соревновательной практики. Он участвовал только в двух международных турнирах, тогда как его соперники в 10–18.

В целом же стрелки радуют. И стрелковая программа еще не закончена.

Околоспортивная конкуренция

Наряду с бомбами, ножами и огнестрельным оружием в категорию опасных предметов на нынешней Олимпиаде попали баночки с «Пепси-колой». При входе на олимпийские стадионы болельщиков спрашивают, не имеют ли они при себе «ножей, оружия или «Пепси», не желают ли оставить свою «Пепси-колу» на входе? Если нет, могут не пустить на трибуны. Дело в том, что официальным спонсором Олимпиады является конкурент «Пепси» — компания «Кока-кола», купившая права на рекламу и торговли своей продукцией на олимпийских объектах. Полагают, что официальные спонсоры — «Кока-кола» и ряд других — заплатили устроителям Игр в Сиднее порядка одного миллиарда долларов.

Олимпийские чиновники из кожи вон лезут, чтобы где-нибудь не оказалась на виду торговая марка компании, не заплатившей за спонсорские права. На компьютерах и телевизорах, изготовленных не IBM и не Panasonic, старательно заклеены черной изолентой названия производителей. А расположенному на одном из стадионов бистро было велено изъять из меню бутерброд, который уж очень сильно напоминает один из бутербродов «МакДональдса» — тоже одного из официальных спонсоров.

Власти Сиднея имеют право снимать рекламу «прочих» фирм и подавать в суд на компании, использующие олимпийские кольца или слова «Сидней-2000».

«Самые-самые» Олимпийские игры

Олимпийские игры в Сиднее уже стали «самыми-самыми» по количеству участников торжественной церемонии открытия и по рекордному количеству телезрителей — 3,5 млрд человек сидели у голубых экранов.

Первыми звездами XXVII Олимпиады стали спортсмены, несшие флаги своих стран. В их ряду, конечно, выделялись команды Северной и Южной Кореи, впервые за 50 лет шедшие под одним флагом, на котором была изображена карта полуострова.

Еще одним политически значимым моментом в этом спортивном событии стало появление боксера Виктора Рамоса из Восточного Тимора, недавно получившего независимость. Рамос шел под белым олимпийским флагом.

Очень трогательным было появление под звездно-полосатым американским флагом спортсмена Клиффа Мейдла, который когда-то соревновался в гонках на байдарках. 14 лет назад его постиг несчастный случай — он получил удар током в 30 тысяч вольт. Врачи сражались за его жизнь, и вот спустя годы он вернулся на олимпийскую арену, торжественно неся флаг своей страны.

Транспортные проблемы

Транспорт и вправду является одной из проблем нынешней Олимпиады. Сообщается, что несколько раз водители, развозя команды на тренировки, перепутали стадионы, и спортсмены их пропустили, часами простаивая в ожидании автобусов.

Транспортные несостыковки портили жизнь и олимпийцам в Атланте четыре года назад, и, как сообщают корреспонденты, несмотря на то, что вопрос организации всех перевозок был главной темой координационного совещания оргкомитета Олимпийских игр и Международного олимпийского комитета, мало что сдвинулось с места.

Представитель оргкомитета Лиз Смайли сказала, что организаторы дополнительно наняли 150 водителей автобусов, а в течение двух ближайших дней задействуют еще 100. Некоторых водителей будут специально сопровождать гиды для того, чтобы показывать им маршруты.

На пути к финалу

• В состязаниях саблистов Дмитрий Лапкес победил египтянина Самира — 15:7 и итальянца Казерта — 15:9, но в третьем круге был остановлен будущим чемпионом румыном Ковалиу — 11:15.

• Владимир Волчков проиграл во 2-м круге теннисного турнира французу Арно ди Паскуале — 2:6, 2:6. Зато в первом раунде состязаний пар Волчков вместе с Мирным выбили из игры шведский дуэт Микаэль Тиллстрем / Никлас Култи, посеянный под № 6, — 6:4,6:3.

• Вторая ракетка мира среди мастеров настольного тенниса Владимир Самсонов в матче 1/16 финала победил тайванца Чан Йен-Шу — 3:0 (21:14, 23:21,21:14).

• В предварительном заплыве на 50 м вольным стилем Дмитрий Калиновский занял 7-е место — 23,21и выбыл из дальнейшей борьбы.

Перек испугалась и уехала

Трехкратная олимпийская чемпионка француженка Мари-Жозе Перек позавчера покинула Сидней. Причина такого решения — угрозы в ее адрес. Неизвестный мужчина постучал к ней в номер и стал угрожать, требуя ее немедленного отъезда из Сиднея. По словам агента Перек Анник Аверино, мужчина предупредил, чтобы спортсменка не вздумала обращаться в полицию, так как он найдет ее, где бы она ни находилась. По одной из версий, Мари-Жозе подверглась преследованию со стороны поклонников ее австралийской соперницы Кэти Фримэн, зажигавшей огонь Олимпиады-2000. 32-летняя уроженка Гваделупы Мари-Жозе Перек победила в Атланте в беге на 200 и 400 м, а также одержала победу в беге на 400 м в Барселоне.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ

Стратегия Екатерины Карстен

Владислав НЕЛЮБИН

Екатерина Карстен финишировала второй в полуфинальном заезде лодок-одиночек (7.40,36) вслед за известной германской гребчихой Катрин Рутшов-Стомпоровски (7.37,77) и добилась права выступать в финале.

В другом полуфинале первой была Румяна Нейкова (Болгария), которую сама Екатерина считает главной конкуренткой в борьбе за золотую медаль. Нейкова показала высокий результат — 7.28,34. Быстро двигались лодки Джорджины Дуглас (Австралия) — 7.32,34 и Сони Уэдделл (Новая Зеландия) — 7.35,24.

Несмотря на то, что Карстен вошла в финал только с пятым временем, заранее посыпать голову пеплом не стоит. Катя не раз меняла стратегию и тактику своих выступлений. Гораздо важнее, что полуфинальную гонку она прошла на 7 секунд быстрее, чем предварительный заезд. Думается, что в финале она будет готова к предельным скоростям. Он и рассудит, чья стратегия рациональнее: Нейковой, стремящейся на всех стадиях быть первой, или Карстен, цель которой — победа в финале.

В финальном заезде восьмерок примет старт и белорусский экипаж, финировавший 4-м в утешительном заезде.

Мирный побил Хьюитта



Какие-то две недели назад минчанин Максим Мирный и австралиец Ллейтон Хьюитт вместе стали победителями открытого чемпионата США по теннису, выиграв турнир мужских дуэтов. В Сиднее олимпийская жеребьевка столкнула их лицом к лицу уже в первом круге турнира одиночного разряда.

Хьюитт, посеянный четвертым, играл при мощной поддержке родных трибун. Казалось, у Макса нет никаких шансов против одного из претендентов на золотую медаль. Но Макс думал по-другому. Он не оставил своему недавнему, а, возможно, и будущему напарнику никаких шансов — 6:3, 6:3! Классно!

Страны и медали

1. США	11	10	10	31
2. Австралия	8	9	8	25
3. Франция	7	9	4	20
4. Россия	4	8	8	20
5. Китай	8	4	7	19
6. Италия	7	2	9	18
7. Германия	3	5	7	15
8. Южная Корея	3	5	5	13
9. Голландия	6	2	2	10
10. Румыния	4	2	4	10
.....				
18. БЕЛАРУСЬ	0	1	4	5

МЕДАЛИ ОЛИМПИАДЫ

Пулевая стрельба

Малокалиберная винтовка. 50 м. Лежа. 1. Й.Эдман (Швеция) — 701,3. 2. Т.Гриммель (Дания) — 700,4. 3. С.МАРТЫНОВ (БЕЛАРУСЬ) — 700,3.

Скорострельный пистолет. 25 м. 1. С.Алифиренко (Россия) — 687,6. 2. М.Ансермет (Франция) — 686,1. 3. Ю.Райчи (Румыния) — 684,6... 6. О.ХВАЦОВАС (Беларусь) — 682,4.

Стрельба из лука

Женщины. Командное первенство. 1. Южная Корея. 2. Украина. 3. Германия.

Стендовая стрельба

Женщины. Круглый стенд. 1. З.Мефтахетдинова (Азербайджан) — 98 ОР. 2. С.Демина (Россия) — 95. 3. Д.Игали (Венгрия) — 93.

Спортивная гимнастика

Женщины. Многоборье. 1. А.Радукану — 38,893. 2. С. Аманар — 38,642. 3. М.Олару (все — Румыния) 38,581... 28. М.ЗАРЖИЦКАЯ — 36,874... 35. А.ПОЛОЗКОВА (обе — Беларусь) — 36,162.

Плавание

Мужчины. 200 м на спине. 1. Л.Крайзельберг — 1.56,76 ОР. 2. А.Пирсон (оба — США) — 1.57,35. 3. М.Уэлш (Австралия) — 1.57,59. **200 м комплексом.** 1. М.Россолино (Италия) — 1.58,98. 2. Т.Долан — 1.59,77. 3. Т.Уилкенс (оба — США) — 2.00,87.

Женщины. 100 м в/с. 1. И.де Брюин (Голландия) — 53,83. (В полуфинале **53,74 МР**.) 2. Т.Альсхаммер (Швеция) — 54,33. 3. Д.Торрес (США) — 54,43... 16. Е.ПОПЧЕНКО (Беларусь) — 56,40. **Брасс. 200 м.** 1. А.Ковач (Венгрия) — 2.24,35. 2. К.Коваль — 2.24,56. 3. А.Берд (обе — США) — 2.25,35.

Велотрек

Женщины. Критериум. 1. А.Белутти (Италия). 2. Л.Зийлаард (Голландия). 3. О.Слюсарева (Россия).

Мужчины. Парная гонка. 1. С.Макгрори / Б.Айткен (Австралия). 2. Э.де Вильде / М.Гилмор (Бельгия). 3. М.Вилья / С.Мартинелло (Италия). **Кейрин.** 1. Ф.Руссо (Франция). 2. Г.Нейванд (Австралия). 3. Й.Фидлер (Германия).

Бадминтон

Микст. 1. Чжан Цзюнь / Гао Лин (Китай). 2. Т.Кушариянто / М.Тимур (Индонезия). 3. С.Арчер / Д.Гуд (Великобритания).

Мужчины. Парный разряд. 1. Т.Гунаван / К.Вихайя (Индонезия). 2. Ли Донь-Су / Йо Йонь-Сунь. 3. Ха Тае-Квон / Ким Донь-Мун (все — Ю.Корея).

Дзюдо

Мужчины. До 100 кг. 1. К.Иноуэ (Япония). 2. Н.Гилл (Канада). 3. Ю.Степкин (Россия), С.Трайню (Франция)... Л.СВИРИД (Беларусь) проиграл в первом же поединке Р.Ивану (Румыния).

Женщины. До 78 кг. 1. Лин Тань (Китай). 2. С.Лебрюн (Франция). 3. С.Рихтер (Румыния), Э.Пьерантоцци (Италия).

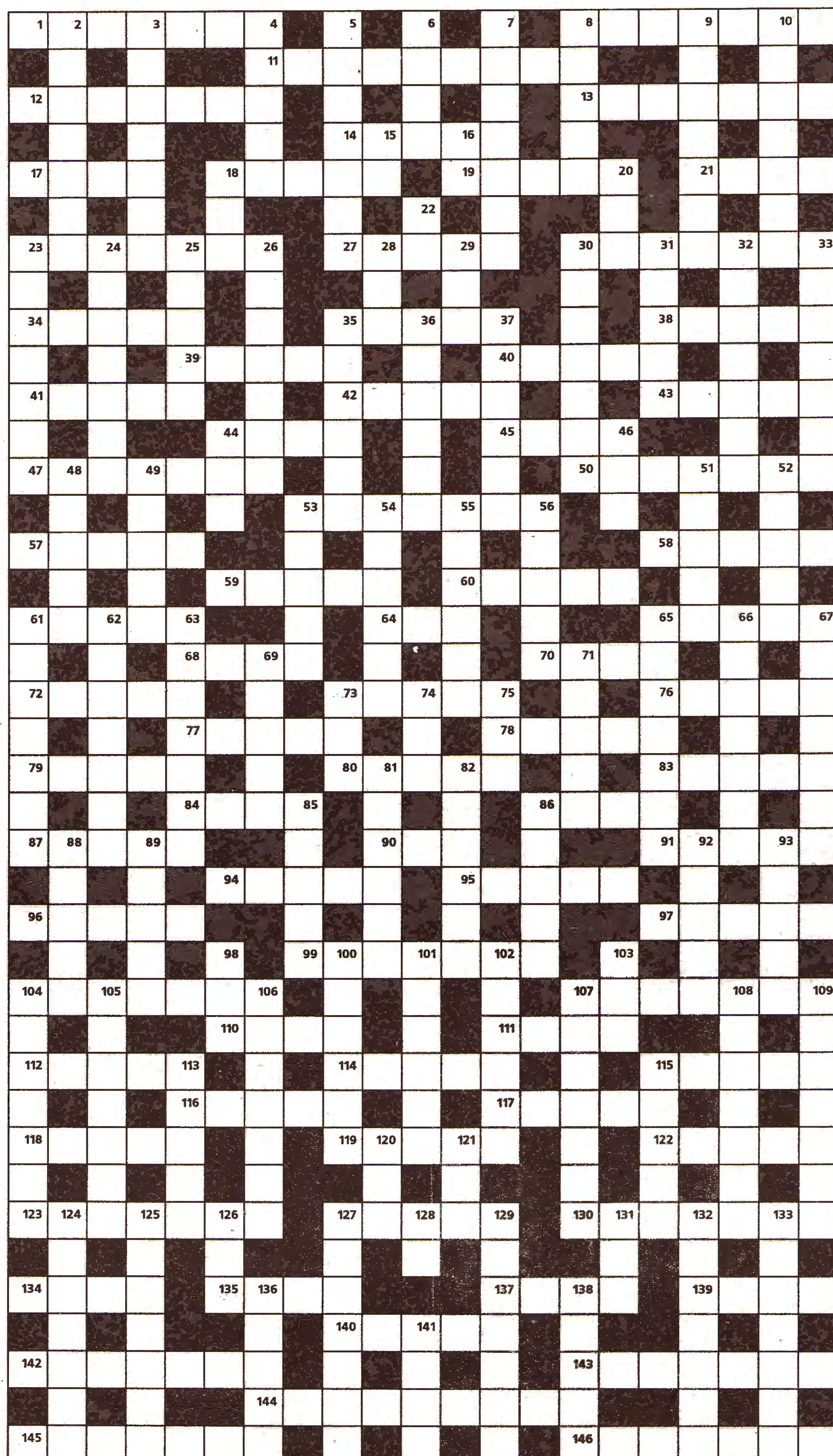
КРОССВОРД ОТ ГОРЕЛИКА

По горизонтали:

1. Древнерусский князь, соправитель Дира в Киеве. 8. Информация о свойствах товара и видах услуг. 11. Имение Аксаковых близ г.Сергиев Посад. 12. Изыскатель «философского камня» для превращения простых металлов в драгоценные. 13. Умение читать и писать. 14. Система ставок, по которым взимается плата за услуги. 17. Единая европейская валюта. 18. Пристенная открытая печь. 19. Китайское саманное или каменное жилище. 21. Высший сорт фаянса. 23. Благодушное повышенно-радостное настроение. 27. Обезжиренное молоко. 30. Созвездие Северного полушария. 34. Древнерусская единица счета. 35. Ученический стол. 38. Рулонный материал для покрытия полов. 39. Повесть А.Гайдара. 40. Цепкохвостая обезьяна. 41. Способ военных действий. 42. Вид авто-, мотогонок. 43. Лицо, обращающееся с иском в суд. 44. Птица отряда ржанкообразных. 45. Опера Д.Верди. 47. Общий прием пищи в монастыре. 50. Государство на Кавказе. 53. Бессточная впадина на северо-западе Каракумов. 57. Роман А.Черкасова. 58. Телега с плоским настилом для перевозки груза. 59. Двукрылое кровососущее насекомое. 60. Лабораторный стеклянный сосуд. 61. Французский живописец, уроженец Беларуси. 64. То же, что пища. 65. Рынок. 68. Протока в пойме реки. 70. Тип кузова легкового автомобиля. 72. Раскрашенный слепок предмета, точно передающий его форму. 73. Одно из имен бога Диониса. 76. Быстро разбогатевший человек. 77. Пастушковый журавль. 78. Изделие, покрытое тонкими листочками ценного металла. 79. Главная священная книга мусульман. 80. Осветительный прибор. 83. Легкий наемный экипаж. 84. Пьеса В.Маяковского. 86. Государство в Западной Африке. 87. Русалочка в греческой мифологии. 90. Главный город исторической области Бретань во Франции. 91. Стая собак. 94. Вид сценического искусства. 95. Хвойное дерево. 96. Роман Ф.Достоевского. 97. Белый журавль. 99. Специальная спортивная гиря. 104. Овощное многолетнее растение. 107. Глыба льда, стоящая на мели. 110. Настольная игра. 111. Столица Австралии. 112. Сушеный виноград без косточек. 114. Застывший сок некоторых растений. 115. Элемент цепи. 116. Полупроходная рыба семейства карповых. 117. Народная молдавская песня. 118. Кисломолочный напиток. 119. Предмет кухонного обихода. 122. Зимний сорт яблок. 123. Животный воск. 127. Богиня плодородия и любви в аккадской мифологии. 130. Сторонник решительных мер. 134. Маслянисто душистое вещество, употребляемое в церковных обрядах. 135. Домашнее парнокопытное животное. 137. Река в Колумбии. 139. Часть дистанции в эстафете. 140. Установленная мера. 142. Участок суши или моря для испытаний оружия, техники. 143. Артиллерийское подразделение. 144. Крупнейшие международные спортивные соревнования. 145. Украинский народный танец. 146. Башенные часы с музыкальным механизмом.

По вертикали:

2. Романс А.А.Алябьева. 3. Река в Южной Америке. 4. Столица Бангладеш. 5. Итальянский писатель Возрождения. 6. Морской рак. 7. Главный город Северной Ирландии, принадлежащий Великобритании. 8. Многолетняя водная трава. 9. Река в Южной Африке. 10. Азербайджанский сорт винограда. 15. Название самолетов, разработанных в КБ О.К.Антонова. 16. Замок-тюрьма в романе А.Дюма «Граф Монте-Кристо». 18. Русский композитор, автор оперы «Сын мандарина». 20. Самый высокий вулкан на Филиппинах. 22. Высокий крутой берег. 23. Вывоз товаров за границу. 24. Город в Узбекистане. 25. Человек, впрягающийся в легкую коляску. 26. Трава семейства гвоздичных. 28. Настенный светильник. 29. поступок, действие. 30. Военачальник у восточных славян. 31. Автор романа «Четвертый позвонок». 32. Один из холмов, на которых возник Рим. 33. Профилактические меры по оздоровлению рта. 35. Сооружение для раннего созревания овощей. 36. Быстрый, виртуозный пассаж в пении. 37. Древнегреческое название восточной части Иранского плато. 44. Рыба семейства карповых. 46. Длиннохвостый попугай. 48. Осветительная аппаратура на переднем краю сцены. 49. Вид пшеницы. 51. Непоседа. 52. Изображение Христа, богоматери, святых. 53. Долгополая распашная одежда русских крестьян в прошлом. 54. Лекарственное растение. 55. Хохлатый попугай. 56. Наклейка на товаре с указанием названия. 61. Народный писатель Беларуси. 62. Название некоторых художественных музеев. 63. Выступ из печи, на котором можно лежать. 65. Театральное представление в честь одного участника. 66. Часть шлема, прикрывающая лицо. 67. Выступающая часть обода колеса. 69. Окончательная стадия индивидуального развития насекомых. 71. Тридцатидневный пост у мусульман. 73. Большой танцевальный вечер. 74. Один из сыновей Ноя. 75. Бальнегрязевой курорт в Бельгии. 81. Персонаж романа Ж.Верна «Дети капитана Гранта». 82. Очки без заушных дужек. 85. Занавеска, закрывающая кровать. 86. Окрас животных. 88. Скульптор, народный художник БССР и СССР. 89. Длинная телега без кузова. 92. Мнение, выраженное голосованием. 93. Русский художник, живший и работавший в Индии. 98. Кастрированный бык. 100. Приятный запах. 101. Состязание рыцарей. 102. Огороженный участок пастбища. 103. Бог-покровитель искусств и ремесел в древнеегипетской мифологии. 104. Почтенный человек в Средней Азии. 105. Ударный самозвучащий музыкальный инструмент. 106. Сельскохозяйственная машина. 107. Меткий стрелок. 108. Книга для учащихся, студентов. 109. Христианская богослужебная книга. 113. Работа, выполняемая всем составом корабля. 115. Определенное количество взрывчатого вещества. 120. Рыба семейства окуневых. 121. Персонаж сказки Р.Киплинга «Маугли». 124. Штат на юго-западе США. 125. Окраина села. 126. Чужеземное владычество, порабощение. 127. Член духовно-рыцарского ордена госпитальеров. 128. Народ в Китае. 129. Девятый месяц мусульманского лунного года. 131. Река в Челябинской области. 132. Искусство аранжировки цветов, распространенное в Японии. 133. Стихотворный размер. 136. Плетеное украшение из цветов. 138. Многолетняя трава и кустарник семейства пасленовых. 141. Насыщенный солевой раствор в водоемах.



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 47

По горизонтали: 1. Терек. 4. Уборная. 8. Гусли. 11. Ресторан. 12. Открытка. 13. Донор. 16. Трон. 17. Квас. 19. Барс. 21. Бриг. 24. Нил. 26. Колесо. 27. Арника. 28. Кеб. 30. Век. 31. Лаг. 32. Бляха. 34. Офорт. 36. Кукла. 38. Невод. 40. Скарб. 43. Санки. 45. Лейка. 47. Палатка. 48. Круиз. 50. Соло. 51. Арка. 52. Бай. 53. Кон. 54. Обь. 56. Неон. 58. Игла. 61. Брасс. 63. Обозник. 64. Знамя. 65. Мазут. 66. Анаша. 67. Кашпо. 69. Дудка. 71. Рукав. 74. Тяпка. 76. Пат. 77. Еда. 78. Бот. 80. Доктор. 81. Реалия. 83. Шип. 85. Крем. 86. Ярмо. 88. Ажан. 90. Мост. 92. Икона. 95. Геркулес. 96. Капелька. 98. Ножка. 99. Гардина. 100. Траур.

По вертикали: 1. Тур. 2. Рассол. 3. Крот. 5. Банда. 6. Руан. 7. Агора. 8. Горе. 9. Сатира. 10. Ива. 14. Основа. 15. Облако. 16. Трюк. 18. Время. 20. Рондо. 22. Грог. 23. Колбаса. 25. Скотник. 29. Бек. 31. Лев. 33. Хорал. 35. Фиакр. 37. Улей. 39. Овин. 41. Апофеоз. 42. Блокнот. 43. Станина. 44. Наколка. 46. Класс. 49. Рубин. 55. Урна. 57. Обуза. 59. Гинея. 60. Смак. 62. Сморчок. 64. Задание. 68. Шут. 70. Дуб. 72. Катер. 73. Вершок. 74. Тарпан. 75. Пиала. 76. Полк. 79. Тост. 82. Метраж. 84. Польза. 87. Миска. 89. Жакан. 91. Пума. 93. Обод. 94. Цент.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №51 22.09.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Маджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 22 100
Заказ 705
Подписано в печать 21.09.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92